

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 4

Красноярск
февраль 2018 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 4, февраль 2018 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	7
Личность педагога и его роль в организации работы с одаренными детьми. Автор: Манабаева Олеся Александровна	8
Формы и методы конструктивно - модельной деятельности с дошкольниками. Автор: Андриянова Елена Владимировна	13
Использование ИКТ на уроках математики как средство повышения познавательного интереса обучающихся к предмету. Авторы: Беседина Елена Владимировна, Локтева Надежда Матвеевна	18
Family. Речевые конструкции Who is this?- This is a mother.. Автор: Карташева Наталья Николаевна	23
Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста. Авторы: Парфененко Ирина Александровна, Котовская Ольга Николаевна	28
Познание природы и воспитание любви к ней через сказку. Автор: Суханова Наталья Ивановна	35
Сопровождение обучающихся с ОВЗ овладению элементами проектной деятельности. Автор: Кушка Елена Владимировна	40
Игровые приемы автоматизации звука «С» с детьми дошкольного возраста. Автор: Фёдорова Ирина Алексеевна	44
Дидактическая игра как средство развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха. Автор: Чупрова Наталия Александровна	49
Консультация на тему «Невнимательный ребёнок». Автор: Граблина Полина Павловна	51

Экологический праздник для детей среднего дошкольного возраста. Автор: Буханцева Татьяна Николаевна	55
Фольклор в жизни детей. Автор: Макарова Ольга Николаевна	58
Развитие слухового восприятия у дошкольников с нарушенным слухом. Автор: Хрипунова Елена Андрияновна	64
Консультация для родителей "Люби и знай свой край". Авторы: Гурдина Гюзьяль Алиевна, Рябченко Ольга Алексеевна	68
Конспект занятия по ПДД «Мы юные пешеходы». Автор: Жуплей Раиса Анатольевна	70
Пластилинография как нетрадиционный способ соединения лепки и рисования. Автор: Старосельцева Татьяна Петровна	72
Ознакомление детей с ПДД. Автор: Трофимова Валентина Сергеевна	77
Применение перспективных технологий на уроках физики в условиях ФГОС. Автор: Колтунова Алла Петровна	80
Метод мандала в работе с детьми младшего дошкольного возраста. Автор: Вагабова Зюльфия Сайпутдиновна	84
Формирование нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения. Авторы: Мишенина Е. В., Дергоусова Е. Н., Меженина М. А.	86
Реализация проекта повышения финансовой грамотности студентов в ГБПОУ ". Автор: Куликова Мария Владимировна	90
Развитие речи детей посредством пальчиковых игр и упражнений. Автор: Грошенко Светлана Равильевна	92
Рекомендации учителя-логопеда. Автор: Потеряева Вера Леонидовна	100

Использование дидактических приемов на уроках русского языка и литературы. Автор: Наталья Валерьевна Черенкова	102
Модель взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников. Авторы: Николаева Татьяна Петровна, Дроздова Ирина Сергеевна	103
Укрепление здоровья детей посредством развития их двигательной активности. Автор: Кокорина Елена Геннадьевна	107
Использование ИКТ в работе педагога-психолога ДООУ в условиях ФГОС. Автор: Фадеева Елена Геннадьевна	115
Региональная Общественная палата: цели и перспективы деятельности. Автор: Хоротэпто Мария Дмитриевна	116
Сценарий праздника. Автор: Ключева Марина Юрьевна	125
Использование технологии «Синквейн» в речевом развитии дошкольников. Авторы: Смирных Галина Александровна, Бурляева Оксана Николаевна, Войло Ольга Борисовна	132
Конспект занятия во 2 младшей группе «Кто я такой». Автор: Ерофеева Татьяна Владимировна	135
Проектная деятельность младшего школьника. Автор: Кривоногова Людмила Николаевна	137
Статья "Нужна ли ребенку тестопластика?". Автор: Куцепалова Алина Владимировна	141
Мой взгляд на современные подходы к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации. Автор: Голикова Анастасия Витальевна	143
Конспект интегрированного занятия разновозрастной группы «Весна – сказочные цветы для полянки» с использованием нетрадиционных техник рисования. Автор: Бавыкина Нина Васильевна	145

О деятельностном уроке математики в старшей школе. Автор: Козина Марина Евгеньевна	149
Конспект совместной деятельности педагога и детей "Лукошко с грибами". Авторы: Великжанина Ирина Геннадьевна, Кетова Юлия Александровна	153
Тематический план ознакомления с культурой народов Севера. Автор: Вылегжанина Анжелика Борисовна	155
Экологический квест для родителей «Природа вокруг нас». Автор: Хлесткова Людмила Анатольевна	163
Совместная деятельность специалистов и родителей в формировании бытовых навыков у детей, имеющих множественные нарушения развития. Автор: Мельникова Ирина Алексеевна	167

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 200 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 80 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством [публикаций](#) статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в [творческих конкурсах](#) и [олимпиадах](#), как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Личность педагога и его роль в организации работы с одаренными детьми

Если баумачник будет плохим мастером, то государство от этого не очень пострадает, граждане будут только несколько хуже одеты, но если воспитатель детей будет плохо выполнять свои обязанности, в стране появятся целые поколения невежественных и дурных людей.

Платон

Осознание силы человеческого разума, его решающего влияния на развитие цивилизации, стало причиной повышения внимания к обучению и воспитанию одаренных детей. Одаренные и талантливые люди становятся одним из важных факторов развития страны и общества.

Ведущий научный сотрудник Психологического института РАО, главный редактор журнала «Способности и одаренность» Юркевич Виктория Соломоновна считает, что «процветание общества зависит от развития духовных, личностных ресурсов человека, эффективности создания творческого пространства для развития способностей детей, их творческих и личных возможностей».

В настоящее время от одаренных и талантливых людей ожидается конструктивное развитие и максимальная отдача в различных сферах человеческой деятельности, а также требуется пересмотр взглядов на педагога и на процесс его профессиональной подготовки в стратегических направлениях модернизации образования.

Федеральная программа «Одаренные дети» указывает на необходимость дальнейшего обеспечения условий, способствующих максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей. Государственная политика направлена на обес-

печение эффективного развития, обучения и воспитания одаренных учеников, а ответственность за решение этой задачи возложена на педагогов. От современных учителей требуются качественные действия в обеспечении развития способностей учащихся. Осуществление этого невозможно без специальной подготовки, поэтому проблема подготовки учителя к работе с одаренными детьми является сегодня одной из наиболее актуальных проблем в педагогике.

Практика показывает, что в большинстве случаев в школе с одаренными детьми работает учитель, подготовленный для работы на усредненного ученика. Такой учитель не всегда справляется даже с работой в классах с углубленным изучением предмета. Часто школа ставит лучших учителей на работу с самыми слабыми детьми. То есть, имеющийся в школе педагогический потенциал, тратится нерентабельно с точки зрения экономики, науки, здравого смысла. В этом повинна непродуманная и давно устаревшая система оценивания работы школы.

С одаренным ребенком может работать только одаренный учитель, широко эрудированный, гибкий, увлеченный и умеющий увлекать, открытый в общении. Педагогические ситуации, которые возникают в работе с одаренными детьми, в полной мере характеризуются открытостью, изменчивостью, многомерностью, сложностью, динамичностью.

Подготовка педагога к работе с одаренными детьми включает в себя решение сразу нескольких проблем.

1. Создание информационного и методического обеспечения для подготовки учителя и его последующей работы с одаренными детьми.

2. Организация теоретического обучения учителей вопросам диагностики одаренности, выбору правильных стратегий работы с одаренным ребенком, созданию условий для раскрытия одаренности.

3. Организация практикума по овладению навыками работы с одаренными детьми и освоению специфических образовательных технологий, приемов и методов обучения и развития таких детей.

4. Ознакомление учителей с уже накопленным передовым педагогическим опытом в этой области.

Как показали исследования, именно дети с высоким интеллектом больше всего нуждаются в «новом учителе». Бенджамин Блум выделяет три типа учителей, чья работа одинаково важна для развития одаренных учащихся:

- учитель, вводящий ребенка в сферу учебного предмета и создающий атмосферу эмоциональной вовлеченности, возбуждающей интерес к предмету;

- учитель, закладывающий основы мастерства, отрабатывающий с ребенком технику исполнения;

- учитель, выводящий одаренных детей на высокопрофессиональный уровень.

Сочетание в одном человеке особенностей, обеспечивающих развитие в одаренном ребенке всех этих сторон, чрезвычайно редко.

Педагог, работающий с одаренными детьми должен быть профессионально компетентен, иметь определенные знания в области психологии и педагогики детской одаренности, занимать активную профессионально-личностную позицию, обладать особыми личностными качествами. Личность педагога - один из важнейших факторов развития одаренных детей. Подготовленные учителя больше ориентируются на творчество, поощряют учащихся к принятию собственного решения. Вопросы подбора и подготовки педагога для работы с одаренными детьми сложны и неоднозначны, требуют учета личностных качеств.

При подготовке педагогов для работы с одаренными детьми, необходимо разработать стратегию, осуществить подбор содержания, форм и методов, которые позволят обеспечить становление и развитие базового и специфического компонентов профессиональ-

ной квалификации учителя. Процессе такой подготовки должен быть направлен не только на формирование соответствующих умений, но и на развитие личностных качеств, необходимых для организации и проведения работы по выявлению и сопровождению одаренных детей.

Специфика подготовки педагогов для работы с одаренными детьми должна отвечать целому ряду требований:

- Формирование профессионально-личностной позиции педагога. С учетом психологических, дидактических и иных особенностей обучения и развития одаренных детей, основным требованием к подготовке педагогов для работы с ними является изменение педагогического сознания.

- Комплексный психолого-педагогический и профессионально-личностный характер образования педагогов.

- Создание системы консультирования и тренингов для педагогов. Эта форма эффективна для формирования необходимых навыков самопознания, самоконтроля, а также потребности саморазвития.

- Создание психолого-педагогических условий для развития профессионального мастерства.

В соответствии с этим подготовка педагогов может строиться с учетом следующих принципов:

1. Принцип единства и дифференциации общего и специального обучения.

2. Принцип этапности и последовательности обучения.

3. Принцип единства теоретической и практической подготовки.

Следовательно, практический компонент готовности учителя к работе с одаренными детьми отражается следующими умениями:

- использование приемов и методов для развития способностей ребенка;

- прогнозирование развития одаренного ученика;

- развитие наставничества при работе с одаренным ребенком;

- разработка учебных планов, соответствующих потенциалу одаренного ребенка;
- разработка заданий творческого уровня;
- использование вопросов открытого типа, которые предоставляют возможность выбора и развитие умения доказывать свою точку зрения;
- организовывать внеурочную деятельность по предметному консультированию;
- налаживать отношения личностного характера;
- организация индивидуального обучения.

Очень часто в образовательном учреждении работу с одаренными детьми курирует классный руководитель. Он координирует индивидуальную работу всех лиц, заинтересованных в судьбе одаренного учащегося. Это учителя-предметники, руководители кружков, секций, психолог, администрация школы, обеспечивает необходимое общение, связь с родителями.

Но в связи с воспитанием и обучением одаренных детей требуется формирование педагога нового типа, не только выполняющего образовательно-воспитательные функции, но и умеющего своевременно отреагировать требования социума и меняющегося общества.

Поэтому происходит расширение роли и функций педагога, как классного руководителя. У классного руководителя появляется необходимость исполнения таких ролей, как тьютор, модератор, фасилитатор.

Тьютор - наставник, посредник, человек, который учит самостоятельно решать проблемы. Это позиция, сопровождающая, поддерживающая процесс работы с одаренными детьми.

Назрела необходимость разработать научно обоснованную стратегию деятельности по подготовке, сопровождению и поддержке учителей, педагогов.

Речь идет не просто о разработке и внедрении в педагогический процесс организационных форм, технологических ритмов и

методов работы с педагогическими кадрами для одаренных детей, а еще и о создании таких алгоритмов профессиональной деятельности, которые позволили бы ему становиться творческой, саморазвивающейся личностью, обладающей системным взглядом на педагогическую деятельность.

Повышенные требования к профессиональным знаниям, умениям и значимым личностным качествам педагога при работе с одаренными детьми указывают на необходимость дополнительной подготовки уже на стадии обучения будущих учителей в вузе.

Литература:

1. Авдеева Н.И., Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок: особенности обучения. М.: Просвещение, 2006.

2.Ландау Э. Одаренность требует мужества: М.: Издательский центр «Академия», 2002.

3.Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. "Учитель для одаренных", м., 1991.

4.Рубинштейн С.Л. "Основы общей психологии" С.-П., Питер, 1998.

5.Тищенко А.В. доцент кафедры педагогики, к. п. н. Подготовка учителей для одаренных детей. Ростов. 2007 год.

6.Чудновский В.Э., Юркевич В.С. "Одаренность: дар или испытание", М. Знание, 1990.

Андриянова Елена Владимировна
МБДОУ №49 'Золотая рыбка', г Красногорск

Формы и методы конструктивно - модельной деятельности с дошкольниками

Конструктивно – модельная деятельность – что же это такое? Это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

Целью такой деятельности является развитие самостоятельной творческой деятельности и личности ребенка в ней. Творчество в конструктивно – модельной деятельности подразумевает способность ребенка:

- к созданию принципиально новых конструкций, отличающихся оригинальностью и новизной;
- к использованию в этих целях новых способов конструирования;
- или к перестройке уже старых.

Виды конструктивно – модельной деятельности:

1. Техническая (из готовых форм : стройматериалов, разных видов конструкторов, коробок).
2. Художественная (из бумаги ,картона, природного и бросового материала).

1. В технической конструктивно – модельной деятельности дети в основном отображают реально существующие объекты, а также свои ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют основные структурные и функциональные признаки объектов и образов: здание с крышей ,окнами, дверью; корабль с кормой, палубой, штурвалом.

2. В художественной конструктивно – модельной деятельности дети, создавая образы, не только отображают их структуру, но и выражают свое отношение к ним: передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой, что приводит к формированию эмоциональных образов. Дети с удовольствием занимаются конструктивно – модельной деятельностью на прогулке, используя, как природный материал, так и всевозможные упаковки.

Существуют следующие формы конструктивно – модельной деятельности:

1. По образцу (карта, схема, рисунок, пооперационка).

Суть в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, по-

делок из бумаги и т.п., как правило, показывая способы их воспроизведения. Это обеспечивает прямую передачу детям готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Использование образцов – это важный этап обучения, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек (учатся выделять пространство для постройки, аккуратно соединять детали и т.д.) Правильно организованное обследование образцов помогает детям овладеть обобщенным способом анализа. В рамках этой формы можно решать задачи, обеспечивающие переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. По модели.

Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих её элементов скрыто от ребенка. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. В данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач – эффективное средство активизации мышления дошкольников.

3. Конструирование по условиям.

Здесь задачи конструирования выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. Данная форма работы по чертежам и схемам способствует развитию творческого конструирования (развивает образное мышление и познавательные способности).

4. По замыслу

Эта форма, по сравнению с конструированием по образцу, обладает большими возможностями для развития творчества детей, для проявления их самостоятельности. В этом случае ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но такая форма – трудная задача для дошкольников, т.к. их замыслы не устойчивы и часто меняются в процессе осуществления.

5. По тематике (старший возраст)

Предлагается общая тематика конструкций, например «Город», и дети сами создают конкретные поделки и постройки, выбирают способы их исполнения. Основная цель этой формы – актуализация и закрепление знаний, умений.

Методы конструктивно – модельной деятельности:

1. Наглядный
2. Информационно – рецептивный
3. Репродуктивный
4. Практический
5. Словесный
6. Проблемный
7. Игровой
8. Частично – поисковый

1. Наглядный

Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приёмов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

2. Информационно – рецептивный

Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных), знакомство с формой, определение пространственных соотношений. Это совместная деятельность педагога с детьми.

3. Репродуктивный

Воспроизводство знаний и способов деятельности (сбориание моделей и конструкций по образцу).

4. Практический

Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

5. Словесный

Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образов разных вариантов моделей.

6. Проблемный метод.

Постановка проблемы и поиск решений. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

7. Игровой.

Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжетов.

8. Частично – поисковый.

Решение проблемных задач с помощью педагога.

Модельно – конструктивная деятельность создает условия для организации детского коллектива. Она оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребенка. В процессе этой деятельности осуществляется физическое совершенствование ребенка. Постоянные упражнения в самых разнообразных движениях сопровождаются эмоциональным подъемом, способствуют тому, что движения становятся быстрыми, ловкими. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструктивно – модельной деятельности, незаметным в плане формирования умений и навыков исследовательского поведения. Целенаправленное и систематическое обучение дошкольников конструированию играет большую роль при подготовке к школе.

Таким образом, конструктивно – модельная деятельность играет огромную роль в процессе всестороннего, гармоничного развития личности дошкольника.

**Использование ИКТ на уроках математики
как средство повышения познавательного
интереса обучающихся к предмету**

Важным условием современного коррекционного обучения является развитие познавательных интересов обучающихся в коррекционной школе, которое отвечает общественно-гуманистическим тенденциям в современном обществе. Интеллектуально отсталый ребёнок характеризуется всеобщим недоразвитием и большими задержками в формировании мыслительных способностей. Познавательный интерес обучающихся с умственной отсталостью складывается в обстоятельствах плохого эмоционального познания, речевого недоразвития, узкой фактической работы, по этой причине их мыслительные операции формируются в медленном темпе и имеют своеобразные черты. В результате эти дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем, их опыт крайне беден. Часто восприятие умственно отсталых детей страдает из-за снижения у них слуха, зрения, недоразвития речи.

Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью требуют от педагогов повышения эффективности учебного процесса. Учителю в коррекционной школе требуется помочь школьнику с нарушенным интеллектом усвоить такой круг образовательных и профессиональных знаний, умений, навыков, которые он сможет применить к условиям социальной среды, т.е. – социально адаптироваться. Поэтому учитель при организации учебного процесса руководствуется следующими принципами:

- 1) обучение должно быть направлено на коррекцию недостат-

ков в познавательной деятельности и формирование личностных качеств;

2) наиболее эффективным средством формирования установки на восприятие учебного материала является использование проблемных ситуаций;

3) разнообразие методов обучения и видов учебной деятельности на уроке;

4) рациональное сочетание слова, наглядности и действия на уроке.

Использование ИКТ в специальной школе должно быть ориентировано на ведущую деятельность ребенка – игру, все задания носить игровой, занимательный характер, не превышать доступный возрасту уровень сложности и формализации. Кроме этого, задания удовлетворяют возрастным интеллектуальным потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья и развивают их способности. В работе на компьютере соблюдаются санитарно-гигиенические нормы и правила. Используется мультимедийный способ подачи информации.

Урок в коррекционной школе строится с учётом следующих особенностей:

-организация урока должна сочетаться с мотивацией и психологическим настроем обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на успех;

-развитие высших психических функций (восприятие, внимание, память, мышление) через специальные упражнения;

-изложение любого материала начинать с повторения;

- материал подавать эмоционально окрашенный (интонацией, символами, опорам, знаками), без лишних слов, малыми дозами;

-самое важное нужно излагать в первой половине урока;

- каждые 7-10 минут нужно менять вид деятельности обучающихся;

- на уроке должно быть максимальное количество наглядности, образцы выполнения действий;

- обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нужно давать не более одной инструкции одновременно, иначе они просто их не выполнят;

- во время урока по мере необходимости нужно проводить динамические паузы;

- необходимо использовать дифференцированный личностно-ориентированный подход к обучающимся, как во время урока, так и при подборе домашнего задания.

Строить урок в соответствии с выше перечисленными особенностями помогают ИКТ, применять которые можно на всех этапах урока. При объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, при проведении внеклассных занятий и др.

Подготовка уроков с ИКТ требует еще более тщательной подготовки, чем обычных занятий. «**Режиссура** урока» в данном случае не просто новомодный термин, а важная составная часть подготовки к учебному занятию. Проектируя будущий урок, учитель должен продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран. Стоит сразу же задуматься о том, как учитель будет управлять учебным процессом, каким образом будет обеспечиваться общение на уроке, постоянная обратная связь с обучающимися, развивающий эффект обучения.

Компьютер может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Для ученика он выполняет различные функции: учителя, рабочего инструмента, объекта обучения и поиска дополнительного материала по многим темам программы.

Имея, в педагогической копилке, большое количество презентаций по различным темам можно при составлении плана любого урока предусмотреть этап, с использованием ИКТ.

Таблица 1

Этапы	Содержание	Цели	Условия достижения положительных результатов
Организационный, целеполагание.	Коррекционные задания на развитие ВПФ.	Подготовить обучающихся к работе на уроке.	Организация психологического настроя обучающихся, быстрого включения в работу урока; обеспечение полной готовности класса к работе.
Проверка домашнего задания.	Демонстрация правильного выполнения заданий, заданий вызывающих затруднения, вопросов для проверки знаний, тестов, индивидуальных заданий.	Выявить уровень знаний и умений обучающихся.	Проверка выполнения домашнего задания у всего класса; устранение типичных ошибок; обнаружение причин невыполнения домашнего задания отдельными обучающимися; индивидуальная работа.
Устный счёт	Демонстрация упражнений на развитие внимания, памяти, логического мышления, вычислительных навыков	Формировать и развивать мышления ребенка с нарушением интеллекта, прежде всего, абстрактного мышления, способности к абстрагированию и умения "работать" с абстрактными, "неосязаемыми" объектами.	Проверка умений выполнять устные вычислительные операции
Актуализация опорных знаний и умений обучающихся.	Вопросы и задания, подводящие к необходимости изучения темы; краткое обобщение по пройденному	Восполнить недостающие у обучающихся знания и умения.	Формирование дидактической цели вместе с обучающимися.

	материалу; повторение с помощью электронных пособий.		
Изучение нового материала.	Демонстрация основных понятий, схем, таблиц, рисунков, анимации, видеофрагментов, иллюстрирующих особенности нового материала.	Объяснение новой темы.	Применение различных способов активизации мыслительной деятельности обучающихся, включение их в поисковую работу, в самоорганизацию обучения, систематизация новых знаний.
Закрепление изученного материала.	Вопросы и задания, требующие мыслительной активности и творческого осмысления материала, демонстрация правильного решения при возникновении затруднений.	Выполнение тренировочных заданий.	Использование различных способов закрепления знаний; возможность дополнить, уточнить, исправить выполненное задание.
Рефлексия, итог урока.	Анализ проделанной работы, выставление и комментариев к оценкам.	Подведение итогов.	Выражение обучающимися впечатлений, полученных на уроке.

Структура урока с использованием ИКТ может меняться.

Информационные технологии расширяют возможности обучения детей и могут быть особенно эффективными при обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

При индивидуальном обучении учитываются уникальные потребности всех обучающихся и в первую очередь тех, у кого имеются затруднения в учебе или физические отклонения. Необходимо развивать у обучающихся ответственное отношение к учебе и желание применять технологии для приобретения знаний и навыков.

Библиографический список:

1. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров/ Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под. ред. Е. С. Полат. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 272 с.

2. Перова, М.Н. Методика преподавания математики в коррекционной школе. Учебник для вузов./ М.Н. Перова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. - 408 с.

4.Фридман, А. М. Психолого-педагогические основы обучения математике./А.М. Фридман. - М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

5. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся./ А.М. Щукина - М.: Педагогика, 1988. – 203с.

6. Электронный научный журнал «Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании».

Интернет-ресурс <http://journal.kuzspa.ru/>

Карташева Наталья Николаевна
МБОУ СОШ с.Тербуны

Family. Речевые конструкции Who is this?- This is a mother.

Занятие №24

Предмет:	английский язык
Класс:	1-6
Тема:	Family. Речевые конструкции Who is this?- This is a mother.
Цель:	- ознакомить с новой речевой конструкцией Who is this?- This is a mother.
Задачи:	

обучающая	- обучение правильному использованию речевых конструкций
развивающая	- развитие навыков аудирования, говорения.
воспитывающая	- воспитание любви и уважения к семье, к родителям, к друзьям;
Тип урока:	Урок изучения нового материала
Оборудование:	

Ход урока

I. Приветствие и речевая разминка.	<p>T: Good morning, children! I am glad to see you.</p> <p>T- P1, P2, P3</p> <p>-What's your name? How old are you? Where are you from? How are you?</p> <p>- What is your favorite season? What's the weather like today?</p> <p>Повторение рифмовок на тему «Времена года» и «Дождик»</p> <p>Look through the window! What's the weather like today?</p> <p>Is it sunny? (Скрещиваем ладошки и двигаем пальчиками – лучиками)</p> <p>Is it rainy? (Постукиваем кончиками пальцев по парте)</p> <p>Is it windy? ([w – w - w] размахиваем руками, показывая порывы ветра)</p> <p>Is it cloudy? (прикрываем лицо ладонями)</p> <p>Is it dry? (имитируем вытирание рук, пальчиков полотенцем)</p> <p>Is it wet? (стряхиваем с рук воду)</p>
2.Фонетическая зарядка	<p>1 Sounds:</p> <p>Подняли язычки к альвеолам D dog , down</p>

Губы вытянули вперед W- What, well,
Подули на озябшие ручки H how, hat, hi,
hello, help, home
Показали язычки TH Thank you , three
Поднимите язычок к небу R red, green, sorry

**3. Повторение
изученного мате-
риала**

1. Алфавит и числительные от 1 до 10
(обучающее видео «ABC» и «Numbers
song»)

**4. Физкультми-
нутка**

Nose, nose
Smell a rose.
Hand, hand
Touch the land.
Ear, ear
Can you hear?
Eye, eye
Look at the sky

Make your right hand clap, clap, clap.

Make your left hand clap, clap, clap.

Turn around 1,2,3.

It is easy, you can see !

Make your right foot tap, tap, tap.

Make your left foot tap, tap, tap.

Turn around

It is easy, you can see !

**5. Этап подготов-
ки учащихся к ак-
тивному усвоению
знаний.**

1. Просмотр обучающего видео из серии о
«Семье».
2.Рифмовка: Mother, father, sister, brother,
hand in hand with one another.
3. Поочерёдно разгибая пальчики из кулака

и загибая обратно:
This finger is my grandfather,
This finger is my grandmother,
This finger is my daddy
This finger is my mummy,
And it's me!

**6. Этап усвоения
новых знаний**

1. Составление рассказа о семье.
2. Введение речевой конструкции: Who is this?- This is a mother. (отработка хором)
T: Who is this?- This is a mother.
Who is this?- This is a father.
Who is this?- This is a sister.
Who is this ?- This is a brother.
3). Отработка учащимися конструкций: This is a mother. This is a father. This is a sister. This is a brother
T: Children, answer my questions (показывая на картинки)
T: Who is this?
P 1. This is a mother.
T: Who is this?
P 2. This is a father.
T: Who is this?
P 3. This is a sister.
T' Who is this?
P 4. This is a brother.

7. Проверка понимания.

Отработка речевой конструкции Who is this?- This is a mother. This is a father. This is a brother. This is a sister.
1) Утверждения учащихся Yes/No
Учитель показывает картинки и проговаривает

вает This is a mother. This is a father. This is a brother. This is a sister. И просит от ребят внимания. Далее показывая на картинку, требует ответа «Yes» , если картинка соответствует действительности или « No» , если же картинка не соответствует действительности

T: This is a father.

Pupils: Yes.

T: This is a brother.

P-s: No.

T: This is a mother.

P-s” Yes.

T: This is a sister.

P-s: No.

8. Этап закрепления новых знаний.

1.Закрепление навыков устной речи .
(фронтальная беседа)

Учащиеся у доски показывают на картинки с изображением членов семьи и отвечают

9. Физкультминутка

This is a mother.This is a father. This is a brother. This is a sister.

Зарядка для глаз. Look at me. Look up , look down, look at me.

Close your eyes, open your eyes

Look left, look right, look at me.

10. Подведение итогов урока.

Парфененко Ирина Александровна
Котовская Ольга Николаевна
МАДОУ "Синеглазка", Ямало-Ненецкий Автономный Округ
город Ноябрьск

Пальчиковые игры для детей дошкольного возраста

Описание материала: Представляем вашему вниманию подборку пальчиковых игр для детей дошкольного возраста. Данный материал будет полезен для воспитателей, логопедов, а также родителей.

Цель: Развитие логоритмических способностей детей.

Для чего нужны пальчиковые игры?

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Сегодня все мамы и папы без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Для определения уровня развития речи логопедами давно был разработан такой метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, – говорящие дети. Если движения напряженные, пальчики сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться отдельно друг от друга, то это дети с проблемами в развитии речи.

Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точно-

сти. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. Дело в том, что в правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу,- с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

Регулярные занятия улучшают память, деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша.

Сегодня специалисты возрождают старые игры, придумывают новые.

Представляем вашему вниманию, пальчиковые игры, используем на практике.

Осенние листья.

Тишина в лесу стоит ,
Плавные движения руками.

Еле слышно лес шуршит
Поднести палец к губам.

Ш-Ш-Ш...

Тихо.

Ветер дунет посильней
Движения руками влево-вправо
Листик зашуршит смелей Ш-Ш-Ш... *Громче.*
Снова ветер налетит, Листик с веточки слетит:
Поднять руки над головой и плавно опускать вниз, вращая кисти

Потанцует, напойет
И на землю упадет.
Опустить руки на стол.

Здравствуй!

Здравствуй, солнце золотое!

Хлопки.

Здравствуй, небо голубое!

Поочередно касаться кончиками пальцев друг друга, начиная с большого.

Здравствуй, вольный ветерок! Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю, Всех я вас приветствую.

Сомкнуть пальцы в замок, разжимать и сжимать пальцы.

Умывалочка.

Кран открыли: чик-чик,

Вращательные движения кистью.

Руки мыли: шик-шик.

Потереть ладошки друг о друга.

Пусть бежит водичка,

Плавные движения ладонями.

Мы умоем личико.

„Умыться”.

Мылом мы ладошки трем,

Имитировать мытье рук.

Полотенцем промокнем.

Легкие похлопывания ладоней друг друга

Вот и чистые ладошки,

Показать ладони.

Мы похлопаем немножко!

Хлопки.

Волшебные ладошки.

Подними ладошки выше

*Поднять руки вверх и сомкнуть
домиком над головой.*

И сомкни над головой.

Что же вышло? Вышла крыша,

А под нею мы с тобой. Подними ладошки выше

*Поставить руки перед грудью,
сжать пальчики.*

И сомкни-ка их дугой.

Что же вышло? Вышли гуси:

Вот один, а вот другой.

Сжимать и разжимать пальцы.

Подними ладошки выше

*Поставить руки перед грудью, Кончиками прямых пальцев
коснуться друг друга.*

И сомкни перед собой.

Что же вышло? Вышел мостик, Мостик крепкий и большой.

Царапки.

Вот какой коташка

*Поставить руки перед грудью, опустив кисти вниз, качать
головой.*

Круглая мордашка.

И на каждой лапке

Обвести ладонью вокруг лица.

Коготки-царапки.

Сжимать и разжимать кулачки.

Котик точит коготки,

Скрести пальцами по столу.

Очень острые они.

А потом играет –

Пальцы „бегут’’ по столу.

Мячик догоняет..

Гномик.

Под грибком шалашик-домик,

Сложить ладони домиком перед собой.

Там живет веселый гномик.

Мы тихонько постучим,

Постучать кулаком одной руки по ладони другой.

В колокольчик позвоним .

Потрясти сжатой в кулак рукой.

Двери нам откроет гномик,

Пригласит в шалашик домик.

Зазывающие движения руками.

В домике дощатый пол,

Прижать ладони друг к другу.

А на нем дубовый стол,

Одну руку сжать в кулак, накрыть ладонью другой руки.

Рядом стул с высокой спинкой,

Сжать другую руку в кулак,

приставить к нему ладонь.

На столе тарелка с вилкой

Показать ладонь одной руки, на второй раздвинуть пальчики.

И блины горой стоят –

Показать гору.

Угощенья для ребят.

Руки поставить перед собой

ладонями вверх.

Иголка.

Иголка, иголка,

Дети поворачивают указательный палец вправо-влево.

Ты остра и тонка.

Не коли мне пальчик,

Грозить пальчиком.

Шей сарафанчик.

Имитировать швейные движения

Иголочка, иголочка, Шей, не ленись! Машенька, Машенька,

Грозить пальчиком.

Смотри, не уколись!

Наряжаем елку.

Мы повесили игрушки

От подставки до макушки!

Поднять руки снизу вверх.

Шарики цветные,

Вращать кулачками.

Рыбки золотые,

Волнообразные движения руками.

Золотые петушки,

Приставить руки к голове, как гребешок.

Разноцветные флажки.

Сжать четыре пальца вместе, поставить большой палец перпендикулярно.

Громко хлопнула хлопушка –

Хлопнуть в ладоши. Бах! Зазвенели все игрушки:

Вращение кистей.

Ах-ах-ах!

Кошка.

Мягко кошка посмотри

Сжимать и разжимать руки в кулачки.

Разжимает коготки,

И легонько их сжимает

Мышку так она пугает.

Пальцы „бегут” по столу.

Пальчики.

Можешь пальцы сосчитать?

Поочередно загибать пальцы на правой руке.

Раз, два, три, четыре, пять.

На другой руке опять –
Поочередно загибать пальцы на левой руке.

Раз, два, три, четыре, пять.
Десять пальцев – пара рук,
Сжимать и разжимать руки в замок.
Вот твое богатство, друг!

Строим дом.

Целый день – тук-да-тук
Стучать кулачками друг о друга.
Раздается громкий стук.
Строим дом, дом большой
Сложить руки домиком, поднять над головой.
И с крылечком, и с трубой.
*Поставить ладошки перед собой горизонтально, сомкнуть,
повернуть в вертикальное положение*

Разукрасим мы дом,
Имитировать движения кистью.

Наверху флажок прибьем,
Стучать кулачком по ладошке.

Принесем мы цветов,
Развести руки в стороны.

Новый дом, встречай жильцов!
Приложить руки к груди, слегка наклониться вперед.

Будут жить в доме том:

Зайка, с мишкой и слоном.

*Поочередно: приложить руки к голове, развести в стороны,
сделать уши слона.* **Помогаем маме.**

Раз, два, три, четыре,
Поочередно загибать пальцы на правой руке.

Мы посуду перемыли: Чайник, чашку, ковшик, ложку
Поочередно загибать пальцы на левой руке.

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли,

Имитировать моющие движения.

Только чашку мы разбили.

Поочередно прикасаться кончиками пальцев друг к другу.

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился, Ложку тоже мы сломали –

Так мы маме помогли.

Сжимать и разжимать кулачки.

Хозяйка.

Кукле кашу я сварю,

Имитировать движения помешивания каши.

В миску молока налью,

Положу туда крупу,

Тереть пальчики друг о друга.

И поставлю на плиту.

Развернуть руки ладонями вверх,

протянуть вперед.

Будет каша хороша,

Хлопать в ладоши.

Кушай, кукла, не спеши!

Грозить пальчиком.

Суханова Наталья Ивановна

МБДОУ"Центр развития ребенка-детский сад "Ивушка"

город Абакан

Познание природы и воспитание любви к ней через сказку

Знакомство ребенка с природой начинается с самого раннего возраста. Хорошо, когда родители понимают важность общения с природой, имеют возможность показать детям лес, горы, реку и т.д. А если мир ребенка ограничен рамками места, где он живет? Как таким детям познать природу? Сейчас очень много издается энцик-

лопедий, по телевидению – разнообразие передач о природе; это, в основном, информационные знания об окружающем нас мире. В детском саду проводятся наблюдения, исследования, опыты, где говорится о значении и пользе природы, о любви и бережном отношении к ней, о ее красоте. Но почему-то дети все это помнят сиюминутно, а потом эти знания расплываются. Я постоянно задавала себе вопросы: как найти верный путь к познанию природы, научить ребенка чуткому и бережному отношению к тому, что его окружает, как воспитать любовь к природе и быть ей другом, как научить ребенка почувствовать взаимосвязь всего созданного в мире и т.д.

В литературе по духовному воспитанию говорится о том, что богатство, красота и разнообразие окружающего мира – неисчерпаемы и могут служить прекрасным средством воспитания души. И я нашла ответ на свои вопросы – путь познания природы и воспитания в детях любви к ней лежит через душу ребенка, а средством я выбрала сказку. Ведь сказка издавна была и есть способом передачи знаний о мире и духовном пути человека, являлась и является своеобразной воспитательной системой. Сказки о природе развивают эмоциональную, чувственную сферу детей, что немаловажно в наши дни. Дети сопереживают героям, у них развивается потребность в общении с природой, способность испытывать от этого радость, удовольствие.

Привлекая сказки для ознакомления детей с природой, для привития любви к ней, я поставила перед собой следующие задачи:

1. Учить детей внимательно вглядываться в окружающую природу, видеть и понимать ее красоту.
2. Способствовать художественному развитию детей, подводя их к установлению взаимосвязи между художественным произведением и действительностью.
3. Развивать воображение, ассоциативное мышление.
4. Учить детей понимать замысел произведения.

Во многих сказках внимание детей привлекается к особенностям внешнего вида птиц, зверей, насекомых (В. Зотов «Лесная мозаика», В. Бианки «Сказки» и др.). Такие произведения приучают к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывают интерес к нему. Среди этих сказок наибольшей популярностью пользуются те, которые рассказывают сами звери и рассказывают их людям (Б. Заходер «Русачок», «Звездочка» и др. из серии «Сказки для людей»). Звери очень уважают людей, считают их сильнее, умнее всех на свете и хотят, чтобы люди относились к ним хорошо, были добрее к ним; подчеркивают, что человек - самое разумное существо.

Сказки помогают и в установлении причинно – следственных связей в природе, особенно ярким примером может служить произведение Ю. Дмитриева «Что такое лес». Работая над одноименной темой, я прочитала эту сказку детям, так же произведения Н. Павловой «Зимняя пирушка», «Хороший доктор», М. Скребцовой «Кого осень больше любит» и др. В последующих беседах с детьми, через разные виды деятельности было видно, что дети поняли, что такое лес, хотя ни разу в нем не были. Запомнили они и названия деревьев, и поняли взаимосвязь и полезность всего живущего в лесу друг для друга.

Очень дети любят сказки о временах года, где отмечаются красочные сочетания в природе (Г. Скребицкий «Четыре художника», С. Маршак «12 Месяцев», А. Лопатина «Кто землю украшает» и др.). В данных сказках воспевается красота, эстетические свойства природы; отмечаются цветовые созвучия и изящество форм. Например, «Осина дарит красочные китайские фонарики, клен роняет оранжевые звезды, а ива засыпает елочку тонкими золотыми рыбками» - это отрывок из произведения Н. Сладкова «Осенний день рождения». Такие произведения не только закрепляют в сознании детей эмоциональную окраску слова, расширяют и активизируют словарь, но и развивают у них доброту сердца, чуткость души, творческое воображение, воспитывают бережное отношение

и любовь ко всему прекрасному. Общение со сказкой не заканчивается только прослушиванием, а сопровождается эмоциональными переживаниями. Все свои переживания и чувства дети выражают в своих творческих работах: рисование пейзажей, иллюстраций к сказкам, создание книг о природе и т.д. Дети часто ставят себя на место героя, они могут «превращаться» в дерево, птицу, насекомое, это помогает в драматизации сказок.

В сказках часто изображены проблемные ситуации, я вместе с детьми нахожу наиболее оптимальные решения (Н.Павлова «Крылатка- неудачница», М.Скребцова «Звездная елочка» и др.). Часто с детьми решаем словесно- логические задачи (придумывание конца сказки), например по сказке В.Бианки «Приключение муравьишки». Дети продолжили путешествие муравья и познакомили его с другими насекомыми.

Выход за границы услышанного активизирует познавательную активность детей, поддерживает постоянный интерес к природе, развивает наблюдательность, умение анализировать и делать выводы. В жизни человека очень важно уметь понимать чувства других – это источник благополучного общения, бескорыстия и взаимности. В детях чувство эмпатии (сопереживание, понимание чувств других) заложено изначально. С целью активизации чувственного восприятия при чтении сказок, стараюсь задавать такие вопросы, которые настраивают на принятие образа, на вживание в произведение. Например,

- На кого бы из сказки ты хотел походить и почему?
- Какими качествами обладает герой, а вы?
- Как бы вы поступили в подобной ситуации, легко ли это или трудно?
- Дружите ли вы с природой, понимаете ее язык? и т.п.

Сказки о природе так же помогают детям сориентироваться на правильном поведении в природе, среди сверстников и взрослых; сформировать у них соответствующее эмоциональное отношение к такому поведению. (Дети увидели на прогулке гусеницу, Максим

хотел ее задавить, а Алёна сказала: «Не надо этого делать, может она поможет какому-нибудь муравью добраться до дома, когда он заблудится»).

Читая сказки, наблюдая природу я вместе с детьми познаю, что в природе нет ничего лишнего, все умное, полезное, нужное, что сама природа проявляет заботу о всех нас, о каждой травинке, о каждой букашке. Прикоснувшись к сердцу ребенка, сказка оживает в нем запас сходных, его собственных переживаний и по-новому осветит их, помогает найти свое в произведении и глубже проникнуть в него, осмыслить. И тогда любовь к природе, влечение к ней навсегда поселятся в сердце ребенка. Опыт работы с детьми позволил мне сделать следующие выводы:

- Сказка о природе возвышает, одухотворяет, облагораживает ребенка.

- Благодаря опыту общения с природой, подкрепленного сказками о ней, ребенок познает мир, ощущая себя частью его.

- У детей формируется представление, что природа целостный организм, в котором существует неразделимо воздух, вода, земля, растения, животные и люди.

Прочитанное надолго остается в памяти ребенка, иногда на всю жизнь. С годами сказки не утрачивают своего очарования, а самое главное - своей отнюдь не сказочной сути. И через сказки о природе ребенок с малых лет начинает осознавать свое предназначение в этой жизни.

Кушка Елена Владимировна
учитель профессионально- трудового обучения
ГБУ ОО "Школа- интернат №5"
города Багратионовска Калининградской области

Сопровождение обучающихся с ОВЗ овладению элементами проектной деятельности

*«Мир не прост, совсем не прост,
Нельзя в нем скрыться от бурь и от гроз...»
Вячеслав Добрынин.*

Но стоит ли скрываться от бурь и от гроз, а может нужно научиться преодолевать трудности, искать пути решения возникших задач. Наш мир действительно не прост, он «развивается» большими темпами. Новые технологии в производстве, в образовании – как успеть за инновациями ученику с особыми возможностями здоровья.

Оказывается можно. Главное - научить, заинтересовать! Как известно, главная задача коррекционной школы во все времена состояла в максимально возможной социальной адаптации обучающихся, их личностной самореализации. Ведь не секрет, что наши выпускники чаще всего не могут устроиться в жизни. Но как помочь, подсказать, научить? Вопрос сложный, но решаемый. Для развития познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время. Каждый учитель самостоятельно выбирает методы, приемы обучения. Применение учителем разнообразных методов и приемов обучения позволяет заинтересовать обучающихся и сделать учебный процесс более доступным и социально значимым. Личностно ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве, уровневая дифференциация, коллективные способы обучения, активные методы обучения и

проектные методики в определенной степени позволяют решить проблемы учебной мотивации и развития навыков, а также создать творческую атмосферу в коллективе.

В своей практике преподавания «сельскохозяйственного труда» я использую как традиционные, так и современные методы обучения. Проектный метод обучения один из них. Вот уже восемь лет, как наши обучающиеся сдают государственный экзамен в девятом классе в форме защиты проекта.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Но не так всё легко и просто, как кажется на первый взгляд. Проектная деятельность по предмету «Сельскохозяйственный труд» не ограничивается определенным отрезком времени, а может продолжаться один или два года. Чтобы выйти на государственный экзамен с проектом предстояла большая работа, которую можно разделить на несколько этапов.

I этап. Подготовительный (для учителя). На этом этапе предстоит изучить литературу о методе проектов: историю возникновения, типологию проектов, требования, предъявляемые к организациям проектов, этапы работы над проектом, роль педагога в проектной деятельности. Важным оказался тот момент организации проектной деятельности, в котором я уже не являлась источником го-

товых знаний, а была только соучастником исследовательской работы обучающихся.

II этап. Подготовительный (для обучающихся). Этот этап длится два года обучения (5-6 класс). За это время обучающиеся овладевают умениями работать с книгой, дополнительной литературой и технологической картой.

Здесь можно использовать уроки путешествия, в которых обучающиеся по картам, выполняя определенные задания, находят ответ на поставленную задачу.

Вырабатываются также и трудовые умения: обработка почвы, рыхление, прореживание, посев, посадка, прополка; формируются правила безопасной работы. Эти задачи нужно решать на практических уроках и во время проведения трудовой практики на базе приусадебного участка школы (с обязательным использованием технологической карты). Этот этап также важен, так как это основа для проведения исследовательской работы.

III этап. Пробный. Этот этап длится один год (7 класс). Именно на этом этапе мы создаем мини проекты по отдельным разделам программы.

Раздел «Капуста», тема «Выращивание капусты». Мини-проект «Выращивание белокочанной капусты» выполняется также в группах:

- выбрать сорт капусты
- просчитать: сроки выращивания, количество рассады, участок необходимый для выращивания, затраты при выращивании капусты, прибыль.
- разработать технологическую карту выращивания белокочанной капусты, в зависимости от сорта капусты.

Проект «Благоустройство территории школы» выполняется всем классом. Обучающиеся выполняют все этапы проекта в сотрудничестве с учителем. Результат проекта: выращивание рассады однолетних цветочных растений, создание цветников на территории школы.

Именно на этом этапе обучающиеся могут понять технологию построения проекта(цель, план действий, форму проведения исследования, способы защиты проекта).

В конце 7 класса (или начало 8 класса) обучающиеся выбирают темы проектов, которые они будут защищать на итоговой аттестации.

IV этап. Промежуточный. Этап длится один год (8 класс), проходит во внеурочное время и во время производственной трудовой практики (практика проходит осенью и весной). Обучающиеся проводят исследования, опыты, работают с дополнительной литературой, осуществляют сбор фотографий, подтверждающие этапы работы по проекту. Особенная роль при проведении и подготовки проекта принадлежит не только учителю, но и родителям (принимающим посильную или активную деятельность при проведении экспериментов):

- консультирование, помощь в подборе проектов
- предоставление литературы, материалов
- помощь в оформлении документации
- наблюдение или оказание помощи в учебно-трудовой деятельности
- проведение опытов на личном подсобном участке
- анализ работ обучающихся.

В 8 классе также продолжаем работать над мини- проектами в группах:

- «Квашение капусты»
- «Выращивание салата кочанного в теплице»
- «Размножение смородины»
- «Выращивание рассады томата для открытого грунта»

V этап. Заключительный. В 9 классе подводятся итоги исследовательской работы, оформляется проект в виде презентации (обучающиеся самостоятельно создают презентации и в этом им помогают факультативные занятия по информатике). Можно перечислить некоторые проекты, которые выполняли обучающиеся:

1. «Выращивание виолы из семян»
2. «Выращивание элитного картофеля из семян»
3. «Размножение спиреи отводками»
4. «Выгонка тюльпанов к 8 марта»
5. «Выращивание картофеля без почвы»

Защита проекта – итог работы над проектом.

Критерии оценки проектных работ:

- Самостоятельность работы над проектом.
- Полнота раскрытия выбранной темы (с учетом индивидуальных особенностей ребенка).
- Выразительность выступления (учитывая особенности детей с ОВЗ).
- Использование средств ИКТ.

Использование проектного метода в обучении детей с ОВЗ позволяет пробудить осознанный интерес к трудовому обучению, расширить диапазон приобретаемых знаний, умений и навыков, качественно готовить выпускников к самостоятельной жизни. И пусть они не станут руководителями производств, фермерами, но они смогут организовать свое подсобное хозяйство, которое будет приносить им прибыль.

Фёдорова Ирина Алексеевна
учитель – логопед МБДОУ ЦРР д/с № 17 "Василёк"
МО, город Лобня

Игровые приемы автоматизации звука «С» с детьми дошкольного возраста

(из опыта работы)

Речь ребенка формируется постепенно. В дошкольном возрасте большое внимание уделяется формированию правильного произношения звуков. Четкое, верное произношение необходимо для уверенного общения ребенка со сверстниками и взрослыми,

гармоничного развития и дальнейшего обучения. Ошибки в произношении звуков поможет исправить логопед, но к постановке звука он приступает тогда, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного на слух. К автоматизации поставленного звука следует переходить лишь тогда, когда ребенок произносит легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции поставленный звук.

Учитесь играть с детьми, используя для этого любой подходящий момент.

Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удастся превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру. Игра позволит вам сменить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач: «придумай», «запомни», «найди» и т.д. конечно основная цель занятий – правильное произнесение звука – должна сохраняться на протяжении всей игры.

(Данная статья может использоваться как педагогами так и родителями в работе с детьми по развитию речи)

Предлагаю несколько игр со звуком С:

Игры для автоматизации звука «С»

Поможем слону

Цель: автоматизация звука "с" в словах (цель во всех играх одинакова, поэтому в дальнейшем указываться не будет).

Материал: сюжетная картинка с изображением слона, поливающего из лейки клумбу с цветами размером 30 х 20; 10-15 ведерок, вырезанных из цветного картона, на обратной стороне их

наклеены или нарисованы предметные картинки, в названии которых есть звук "с" в определенной позиции или в разных позициях.

Ход игры

Предлагаем ребенку рассмотреть сюжетную картинку. Обращаем его внимание на то, что слону нужно помочь. Клумба большая, много цветов, и потребуется много воды, чтобы ее полить. Пусть слон поливает цветы, а мы ему будем помогать. Будем подносить ведерки с водой. Далее обращаем внимание ребенка на то, что в ведерках спрятаны картинки. Если он назовет картинку правильно, то относит ведро с водой к слону, а если нет — ведро откладывается в сторону.

В конце занятия подводится итог: много ли воды принесли слону? Помогли ли мы ему?



Кто летит в самолете?

Материал: плоскостной самолет из картона с вырезанными окошками-иллюминаторами и вырезанные фигурки животных

Ход игры

Предлагаем малышу рассмотреть животных (птиц), назвать их. Объясняем, что животным очень хотелось бы полететь на самолете. Ребенок берет фигурку животного, называет его, четко артикулируя звук «С», и помещает ее в окошко (как будто животное выглядывает в иллюминатор). Так рассматриваются все животные, и малышу предлагается покатасть их (побегать по группе) в самолете. Затем самолет «идет на посадку», звери выходят, и их еще раз называют.



Соня едет в отпуск

Материал: плоскостная кукла большого размера и маленькие плоскостные сумочки из цветного картона с предметными картинками на обратной стороне.

Ход игры

Рассматриваем куклу, придумываем ей имя, в названии которого есть звук «с». Обращаем внимание на большое количество дорожных сумок рядом с ней. Уточняем: для чего нужны такие сумки? Куда можно поехать с такими сумками?

Предлагаем ребенку перевернуть сумку, посмотреть, что в ней лежит, и назвать предмет.

В конце занятия — вспомнить и назвать, какие предметы взяла с собой кукла Соня в отпуск.



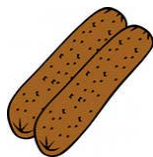
Отнимем у мышки сосиски

Материал: красочная сюжетная картинка с изображением мышки, проникшей на кухню, и вырезанные из картона сосиски, на обратной стороне которых есть предметные картинки.

Ход игры

Рассматриваем картинку, называем предметы и продукты, имеющиеся на кухне. Обращаем внимание ребенка на мышку, за которой тянется вереница сосисок (выкладываем заранее сосиски за мышкой так, будто она их тащит). Мышка стащила сосиски, и надо их у нее отнять.

Ребенку предлагается перевернуть сосиску и назвать изображенный на ее обороте предмет. Назвал правильно — сосиска отнята, сделал ошибку — сосиску съест мышка.



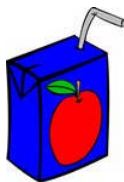
Угостим зверей соком

Материал: сюжетная картинка с изображением зверюшек или отдельные плоскостные фигурки животных и вырезанные из картона стаканчики с соком, на обратной стороне которых изображены овощи и фрукты.

Ход игры

Рассматриваем изображенных животных. Ребенку предлагается угостить их соком. Для этого надо перевернуть стаканчик и правильно назвать изображенный там предмет. Если предмет назван неправильно — стаканчик убирается, и кто-то из зверей остается без сока.

Для более старших детей эту игру можно усложнить. Им можно предложить не только назвать овощ или фрукт, но и образовать соответствующие прилагательные. Например: слива — сливовый, абрикос — абрикосовый, капуста — капустный и т. п.



Слон-циркач

Материал: картинка с изображением слона, жонглирующего цветными шариками — кружочками из цветного картона с предметными картинками на обороте.

Ход игры

Предлагаем ребенку рассмотреть волшебные кружочки, которые подбросил вверх слон, и назвать, что нарисовано на их обратной стороне.

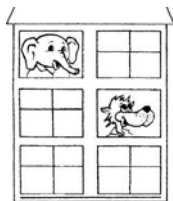


Кого мы видим в окошках?

Материал: многоэтажный дом из картона с вырезанными окошками; карточки из синего картона по величине окошек с предметными картинками на одной стороне.

Ход игры

В окошки-прорези вставляются синие карточки. Объясняем ребенку, что в домике еще все жители спят, поэтому и окошки темные. Сейчас наступило утро, жильцы просыпаются и выглядывают каждый в свое окошко. Ребенку предлагается открыть по очереди окошки, т. е. перевернуть синюю карточку и назвать, кто на ней нарисован.



Чупрова Наталия Александровна
КГБОУ "Минусинская школа-интернат", г.Минусинск

Дидактическая игра как средство развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста с нарушением слуха

В настоящее время одной из актуальных проблем остаётся проблема повышения эффективности образовательного процесса,

поиска методов обучения, которые бы учитывали реальные возможности дошкольников. Одним из таких средств можно рассмотреть дидактическую игру.

Игра в образовательном процессе создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Есть основание говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение дошкольников с нарушением слуха, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Педагогический опыт показывает, что одним из средств активизации мыслительной деятельности и развития интеллектуального потенциала неслышащих дошкольников является дидактическая игра.

Используя в работе с дошкольниками дидактическую игру, активизирую мыслительную деятельность детей, вызываю у глухих и слабослышащих дошкольников живой интерес и помогаю им усвоить материал. Через игровые технологии развиваю познавательные процессы у неслышащих детей, закрепляю их знания, умения и навыки. В дидактических играх дети наблюдают, сравнивают, сопоставляют, классифицируют предметы по тем или иным признакам, производят доступные им анализ и синтез, делают обобщения; у глухих и слабослышащих дошкольников формируется произвольность внимания и памяти. Игровые технологии развивают у дошкольников с нарушением слуха смекалку, находчивость, сообразительность. Игра стимулирует у детей волевые усилия – организованность, выдержку, умения соблюдать созданные правила, подчинять свои интересы интересам коллектива.

Активизация познавательной деятельности дошкольников без развития его познавательного интереса не только трудна, но прак-

тически и невозможна. Поэтому в процессе обучения систематически развиваю и укрепляю познавательный интерес детей.

Таким образом, дидактические игры оказывают большое влияние на умственное развитие глухих дошкольников, совершенствуя их мышление, внимание, творческое воображение. Включение в образовательный процесс игры или игровой ситуации приводит к тому, что дети, увлеченные игрою, не замечают для себя приобретают определенные знания, умения и навыки.

Изучив психолого-педагогическую литературу, сделала вывод, что с одной стороны, познавательная активность зависит от умения педагога создавать у каждого ребенка установку на процесс учения. С другой стороны, познавательная активность является показателем познавательных возможностей дошкольника, уровней развития его мышления, памяти, устойчивости внимания, волевых усилий, наличие мотивов учения.

Если систематически применять дидактические игры в образовательном процессе, познавательная деятельность дошкольников с нарушением слуха активизируется, качество знаний заметно повышается.

Граблина Полина Павловна
МБДОУ "Детский сад №201" городского округа города Самары

Консультация на тему «Невнимательный ребёнок»

Цель: освоение педагогически обоснованных приёмов развития внимания в условиях семейного воспитания.

Задачи:

1. Углубить знания о причинах невнимательности ребёнка.
2. Обретение родителями опыта продуктивного взаимодействия с детьми по развитию у них произвольного внимания.

Практические рекомендации для родителей:

1. Возьмите на себя руководство вниманием ребенка, вовлекайте его в разные виды деятельности, освещая их привлекательные стороны.

2. Универсальное средство организации внимания - это речь. Выполняя задание, старшие дошкольники часто проговаривают инструкцию вслух. Так, слово в виде инструкции или требования взрослого помогает ребенку управлять своим вниманием. Такая инструкция организует внимание ребенка и будет способствовать планированию его деятельности.

3. Давая задание ребенку, помните, что ваша инструкция должна быть конкретной, пошаговой, понятной, исчерпывающей.

4. Если вы хотите, чтобы ребенок был внимателен при выполнении заданий, позаботьтесь о хорошем физическом самочувствии малыша и его настроении. Создайте в комнате, где он занимается, тишину, сократите количество отвлекающих факторов: громких звуков, эмоциональной речи, ярких картинок и игрушек, интересных журналов и книг, движущихся объектов.

5 Развитию устойчивости внимания будет способствовать наличие у ребенка хобби, увлечения, дела, которое ему особенно интересно. Сосредоточивая свое внимание на нем, малыш будет приобретать опыт все более высокой степени концентрации внимания.

7 Концентрация внимания предполагает такую сосредоточенность на своем деле, что все происходящее вокруг не замечается.

6 Развивая внимание детей, важно помнить, что прерывание деятельности истощает психические ресурсы ребенка. Истощающий эффект прерываний сильно сказывается в результате многократных прерываний, когда требуется вновь и вновь возвращаться к первоначальной деятельности.

7 Приемам осознанного переключения внимания ребенка

можно специально обучать. Переключение облегчается, если взрослые расскажут малышу о том, что ему предстоит сделать, от чего следует отвлечься, когда нужно остановиться и начать новый вид деятельности. Так, занимаясь и сделав небольшой перерыв для отдыха, малыш с трудом возвращается к работе.

8 Переключаемость внимания – это перевод с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной. Это свойство внимания особо востребуется в обучении, помогает быстро ориентироваться в любой обстановке, в том числе и в ситуации школьного урока.

Игры, направленные на решение проблемы:

Упражнение "Да и Нет – не говори".

Можно просто договориться, какие слова или части речи нельзя говорить и после этого задавать самые разные вопросы. Вопросов должно быть много. Это откровенная проверка внимания. Например, такие:

Вы сегодня завтракали? Ваша прическа вам нравится?

Сегодня понедельник? Вы сегодня опоздали на занятия?

Сейчас зима? У тебя есть брат? Ты ночью спишь? И т.д.

Ребенок не должен отвечать «да» и «нет», а заменить эти слова другим ответом

Игра "Что изменилось?".

Развитие концентрации, объема, распределения внимания и зрительной памяти.

Мелкие предметы (ластик, карандаш, блокнот, спичка и т. п. в количестве 8-10 штук) раскладывают на столе. В течение 30 секунд ребенок смотрит и запоминает расположение предметов; потом ребенок поворачивается спиной к столу, а в это время 2-3 предмета перекладывают на другие места. Снова 30 секунд дается на осмотр предметов, после чего спросим играющего: что изменилось в расположении предметов, какие из них были переложены?

Упражнения на развитие устойчивости и переключения внимания.

Называйте ребенку различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, медведь, вилка и т.д. Малыш внимательно слушает и хлопает в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, животное. Если малыш сбивается, повторите игру с начала.

В другой раз предложите, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем объедините первое и второе задания, т.е. малыш хлопает в ладоши, когда слышит слова, обозначающие животных, и встает, когда называют растение. Такие упражнения развивают внимательность, быстроту распределения и переключения внимания.

Корректор.

Данное упражнение очень хорошо тренирует внимание.

Для развития устойчивости внимания дайте ребенку небольшой текст (газетный, журнальный) и предложите, просматривая каждую строчку, зачеркивать какую-либо букву.

Затем для тренировки распределения и переключения внимания измените задание. Например, так: "В каждой строчке зачеркни букву О, а букву П – обведи в кружок».

Через несколько дней дайте ребенку его же работу – пусть ее проверит сам и найдет пропуски и ошибки (поиграет в учителя),

вторую половину картинки, а затем ее раскрасить. (Это может быть бабочка, стрекоза, домик, елка и т.д.).

Рефлексии:

«Рисуем вместе». Очень интересна игра для всей семьи. Необходимо взять лист бумаги и рисовать на нем по очереди, но так чтобы остальные не видели, что каждый из вас рисует. Затем рисунок показывается и надо назвать, что изменилось. Педагог проводит игру вместе с родителями. Сначала было легко запомнить, что изменилось в картинке, но чем больше деталей в ней становилось, тем труднее определить разницу.

**Экологический праздник для детей среднего
дошкольного возраста**

Вед. Просыпайся, детвора!
Солнце светит нам с утра!
Птицы весело поют,
Нас на улицу зовут!

Песня «В каждый дом весна приходит»

Под музыку появляется кот.

Кот. Я кот-котище - рыжий хвостище,
Я самый сильный и ловкий
И мышинные знаю уловки.
В кустах я тихо притаюсь
И мышек серых я дождусь!(Прячется)

Под музыку появляется мышка.

Мышка: Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!
Я мышка-полёвка, живу отсюда недалёко.
(Кот подкрадывается, хочет схватить мышку)

Вед. Давайте, ребята, не дадим в обиду мышку, прогоним кота.
Ножками потопаем, ручками похлопаем.
Дети топают, хлопают, кот убегает.

Вед. Молодцы, ребятки, прогнали кота, не дали мышку в обиду.

Мышка: Я за это вас, друзья, приглашаю к себе в леса, покажу вам чудеса.

Дети под музыку идут в лес «Вместе весело шагать.»

Вед. Тише, тише, слышите, слышите?
Здесь поляна не простая, а волшебная, живая.
И деревья, и цветы все ожили, посмотрите!

Под музыку появляется Берёзка.

Я берёзка молодая, но я быстро подрастаю,
На полянке за рекой буду я шуметь листвою.
Под музыку появ. цветы.

Цветы: Мы цветочки разные, синие и красные.
Рады встрече с вами - нашими друзьями.

Танец цветов.

Под музыку появляется Эльф.

Эльф: Вас приветствую, друзья!

Ответьте, дети, кто же я?

Вед. Здравствуй, маленький Эльф!

Мы очень рады видеть тебя! Расскажи нам, пожалуйста, о себе!

Эльф: Здесь живу я и играю, я цветы оберегаю.
Солнца красного лучи греют эльфов, и ручьи
Звонкой песенкой нас будят. Дарит свой нектар цветов,
А постель мне – лепесток.

В тесной дружбе мы с природой.

Так живём мы год от года.

Я надеюсь, что когда вы станете взрослыми, вы будете любить и оберегать природу. А сейчас...

Устроим на полянке
Мы чудесный бал,
А бабочек, стрекозок
Я к вам уже позвал!

Лесная песенка.

1-й ребенок: Устали петь и танцевать...

Во что б еще нам поиграть?

2-й ребенок: Давайте разведем костер

И в нем картошку испечем!

Пусть вспыхнет пламя до небес

С костром красивой будет лес!

Вед: И просили их цветы, и деревья и кусты...

Березка, цветы: С огнем нельзя шутить, играть

Костер не надо разжигать!

*Дети, не обращая внимания на просьбу, собирают хворост
«разжигают костер»*

Вед: Но вспыхнул робкий огонек,

Лизнул цветок, листок, пенек....

Бежит, охватывая круг,

И страшно детям стало вдруг.

*Огонь (взрослый) исполняет танец (приложение 5). Во время
танца дети в ужасе разбегаются в разные стороны.*

Вед: Тут и звери прибежали

Плакали все и рыдали:

*Выбегают звери – зайцы, лиса, волк, медведь (дети в костю-
мах)*

Звери: Ой, беда, беда, беда!

Огонь сжигает все дотла!

Дождик, дождик помоги!

Злой огонь ты погаси!

*Выбегает дождь под музыку «Дождик». Дождь гасит огонь.
На поляну выходят дети, опустив головы, им стыдно.*

Дети: Вы простите нас, простите,

Не будем больше, извините!

Звери: Теперь вы поняли друзья....

Дети: Что с огнем играть нельзя!

Вед: Земля – наш общий дом. Каждое деревце, каждый цветочек нужно любить и оберегать. А еще нужно помнить о том, что на земле живут не только люди, но и звери, и им тоже должно быть хорошо в нашем общем доме. Давайте будем беречь планету, другой, такой на свете нету!

Развеем над нею и тучи, и дым, в обиду её никому не дадим!

Соберём всех зверей на полянке лесной, к самовару пригласим
и чаем угостим.

Песня «Пых, пых самовар»

Фольклор в жизни детей

В век современных технологий, когда с интернетом, с мартфонами и айфонами дети, а также их родители напрочь забывают кто они, откуда и к какой культуре они принадлежат, особенно остро стоит вопрос воспитания подрастающего поколения на истоках русской народной культуры.

Русскую культуру невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа.

Многими поколениями был накоплен и закреплён исторический опыт народа в произведениях народного искусства.

Известный педагог В. Н. Сорока-Росинский говорил, что человек, утративший свои корни становится потеряннным для общества. И ни что так не способствует формированию и развитию личности, её творческой активности, как обращение к народным традициям, обрядам народному творчеству.

Устное народное творчество включает в себя большое количество жанров; сказки, пословицы и поговорки, потешки, частушки, загадки, колыбельные песни, пестушки – это неоценимое богатство нашего народа, показатель способностей и таланта народа.

Через устное народное творчество дети не только овладевают родным языком, но, и осваивая его красоту, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. Чтобы максимально достичь воспитательного эффекта с помощью устного народного творчества, нужно чтобы оно было представлено разнообразными жанрами и были максимально включены во все жизненные процессы ребенка в детском саду, во все виды детской деятельности.

Рассмотрим значение различных жанров произведений устного народного творчества в отдельности.

Во-первых это сказки. Сказки пользуются у детей огромной любовью. Рассказанные сказки мамой или бабушкой в самом раннем возрасте оставляют у ребенка неизгладимые впечатления. Они вместе с героями сказок любят и жалеют обездоленных, радуются удачам и ненавидят все плохое, с чем герои борются.

Сказки постоянно используются воспитателями и муз. Руководителями в мероприятиях. Так ни один Новогодний праздник не обходится без сказки. На празднике осени, весны, лета обязательно используются коротенькие сказки: «Репка», «Колобок», «Снегурочка» или в праздниках принимают участие героини русских народных сказок: «Богатыри», «Русалки», «Кикиморы», «Лешии», «Баба-Яга» и др.

Сказка, по мнению педагога – психолога А.В.Запорожца, «выполняет важнейшую роль в развитии воображения – способности без которой не возможна ни умственная деятельность ребенка в период школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого».

Все это указывает на большие возможности сказки в нравственно – эстетическом воспитании дошкольников.

Сказка, являясь произведением народного искусства, несет в себе богатый духовный заряд.

Таким образом, при правильном подборе сказок с учетом возрастных особенностей детей и правильной организации последующей деятельности детей, сказки могут оказать огромное воспитательное воздействие.

Второе. Пословицы и поговорки. В них заложен нравственный и эстетический потенциал. Их можно назвать своеобразной энциклопедией этических представлений русского народа. В пословицах и поговорках содержатся взгляды на мир, природу, общества, а главное – отношение народа к окружающей действительности и представление о своем месте на земле.

К.Д.Ушинский так писал о пословицах: «По форме это живо-трепещущие проявления народного слова, вылетевшие прямо из живого, глубокого источника – вечно юной, вечно развивающейся души народа. По содержанию наши пословицы важны для первоначального обучения тем, что в них, как в зеркале, отразилась русская народная жизнь со всеми живописными особенностями. Может быть, ничем нельзя так ввести дитя в понимание народной жизни, как объясняя им значение народных пословиц.»

Пословицы и поговорки – особый вид устной поэзии, впитавшей в себя трудовой опыт многочисленных поколений. Они малы по объему, но очень ёмки по смыслу: «Хочешь есть калачи, не лежи на печи», «Любишь кататься, люби и саночки возить», «Мал золотник, да дорог» и др.

Пословицы и поговорки мы широко используем на праздниках и занятиях. Но всегда ли педагоги и воспитатели поясняют значение той или иной пословицы? А ведь используя их в своей работе можно сформировать нравственные идеалы, понимание прекрасного и безобразного, эстетическое видение мира. Например, «Родимая сторона _ мать, чужая мачеха», «Кто в Москве не бывал – тот красоты не видал», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Птица радуется весне, а младенец матери» и т.д.

Пословицы и поговорки, как и другой жанр устного народного творчества, в художественных образах отразили опыт прожитой жизни во всем его многообразии и противоречии. Они посвящены тому, как и чему учить и воспитывать: «Не учи безделию, а учи рукоделию», «Ученые свет, а не ученые тьма», показывают особенности труда и быта, прежде всего крестьянского: «Пашню пахут - там руками не машут», показывают наблюдательность земледельцев: «Сей овес в грязь – будешь князь», овысы и льны в августе смотри». Целый пласт пословиц посвящен семье и материнству: «Нет такого дружка – как родила матушка». Большое значение пословицы и поговорки имеют для трудового воспитания. Многие из

них посвящены труду: «Без труда не вынешь рыбку из пруда», «Делу - время потехе – час».

Огромное влияние пословицы и поговорки оказывают на формирование любви к родному краю, бережного отношения к тому, что человека окружает и близко ему с момента рождения.

Третье. Загадка – одна из малых форм устного народного творчества. Загадывание и отгадывание загадок являются своеобразной проверкой ребенка на его способность мыслить образами. Соприкосновение с загадкой вызывает определенные эстетические чувства: восхищение яркостью и лаконичностью созданных в ней образов, например, «Висит груша- нельзя скушать», Красная девица сидит в темнице, а коса на улице».

Отгадывание и придумывание загадок оказывают влияние на разностороннее развитие речи детей. Они обогащают словарь детей за счет многозначительности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представление о переносном значении слова.

Четвертое. Это огромный пласт народного творчества – музыкальный фольклор, который включает в себя такие жанры как: потешки, пестушки, народные песенки, колыбельные, заклички, русские народные песни, хороводы, частушки.

Потешки, пестушки, народные детские песенки – это детский фольклор. С ними ребенок встречается с первых дней своей жизни: Мать ласково прикасается к малышу приговаривает: «Потягунушки – подрастунушки», укладывая ребенка спать напевает: «Баю – баю, баю – бай спи, Ванюша, засыпай». В потешках, песенках, приговорках отражена сущность раннего детства. Малые формы детского фольклора несут в себе радость, светлое восприятие взрослого человека. В них заложена мудрость, проявляющаяся в умении несложными средствами решать сложные задачи. Сами тексты служат как бы оберегом для малышей, так как они помогают малышу социализироваться в жизни.

Колыбельные песни, как один из древнейших жанров фольклора составляют ценную часть сокровищницы народного творчества, не только русского, но и всех народов мира. В них особым образом передается дух эпохи. Современные ученые доказали, что колыбельные вызывают у ребенка чувство защищенности прежде всего от того, что нежные напевы колыбельных песен вместе с ласковыми словами имеют успокаивающее действие, положительный эмоциональный фон.

Чувство психологической защищенности вызывается и тем, что, напевая эти песни, мать или бабушка, как правило, держат ребенка на руках, качают его, ребенок же в свою очередь слышит голос родного ему человека, ощущает его равномерное спокойное сердцебиение и дыхание, ощущает его присутствие, чувствует внимание к себе со стороны взрослого.

Колыбельные песни наряду с другими жанрами словесного творчества народа заключают в себе огромную силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Они обогащают словарь детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки им и привлекают внешним видом, например, «Зайныка», «Петушок», «Лисичка». Таким образом колыбельные песни возможно и необходимо использовать и в семье, и в педагогическом процессе детского сада.

Неоценимую роль в эстетическом воспитании детей играет народная музыка. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Знакомство с музыкальным фольклором в детском саду начинается на музыкальных и других занятиях, на праздниках, проводимых с детьми. Народная песня, как одно их ярких произведений музыкального фольклора входит в жизнь ребенка, как основа русской музыкальной культуры. Правдивость, поэтичность, богатство

мелодий, разнообразные ритмы, ясность, простота формы – характерные черты русского песенного народного творчества. Эти особенности русской народной песни придают ей неповторимое очарование. Даже наиболее простые из песен, доступные малышам, отличаются высокими художественными качествами. Простые мелодии часто варьируются, это и придает им особую притягательность. Например, русская народная песня «Патока с имбирем». Она построена всего на трех звуках, но как интересно видоизменяется мелодия благодаря несложным вариациям: Своеобразно и ладовое строение русской народной песни.

Особенно часто применяется так называемый переменный лад – сочетание мажора и минора. Это очень хорошо видно в песне «Ходила младёшенька» вслед за мажором во втором муз. предложении идет минор.

Немаловажную роль в музыкальном фольклоре играют хороводы. Хоровод это не только самый распространенный, но и самый древний вид русского танца, это образ жизни наших предков. В нем отразилась широта и удаль русской души.

Как правило, его использовали женщины, молодые девушки, но были и смешные хороводы. Хороводы можно разделить на две основные группы: игровые хороводы, круговые хороводы и хороводы шествия. К хороводам - играм относятся и некоторые некруговые формы с разделением участников на два хора, например, «А мы просо сеяли». Хороводы игрались в определенное время и отражали то или иное событие в жизни человека: святки, масленица, троица, Иван – купала.

В заключении хочу сказать, что все из вышеперечисленных мной жанров народного творчества, в той или иной степени используются на занятиях в нашем детском саду. Но может быть в недостаточной степени, воспитатели и муз. руководители, заостряют внимание детей на использованном материале. Исполняя на праздниках и занятиях пословицы, поговорки, потешки, загадки,

русские народные песни, хороводы дети зачастую не знают, что это создали и оставили им в наследство наши предки.

Привить детям любовь к фольклору - это не только эстетическая, но прежде всего идейно – нравственная задача наших педагогов. Ведь возродить национальную жизнь своей Родины возможно лишь через возрождение её культуры.

Литература:

1. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Народные праздники в детском саду – М.Мозаика Синтез, 2008г.

2. Народное искусство в воспитании школьников, Учебное пособие под редакцией Г.С Комаровой М.Педагогическое общество России, 2006г.

3. Хапилина Н.А. Азбука народных промыслов – Волгоград. Изд.

Учитель, 2008г.

4. А.П.Усова Русское народное творчество детскому саду- М.Просвещение, 1972г.

5. О.Л.Князева. М.ДМаханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – Санкт – Петербург «Детство» - Пресс 2000г.

6. И.Коплунова, И Новоскольцева. Как у наших у ворот – Санкт – Петербург. Композитор. 2003г.

Хрипунова Елена Андрияновна
КГБОУ "Минусинская школа-интернат" г. Минусинск

Развитие слухового восприятия у дошкольников с нарушенным слухом

"Невозможность видеть отделяет человека от вещей. Невозможность слышать отделяет человека от людей"

Эммануил Кант

Окружающий мир наполнен разнообразными звуками. Шелест листьев, пение птиц, раскаты грома, речь человека, музыка - всё это звуки. Слух позволяет человеку различать и определять их. Орган слуха позволяет воспринимать речь, осуществлять общение и учиться.

Слуховое восприятие очень важная особенность человека, без нее нельзя научиться слышать и понимать речь, а значит, правильно говорить. Слуховое восприятие начинается со слухового внимания – умение сосредотачиваться на звуке, определять его и соотносить с издающим его предметом, приводит к пониманию смысла речи через узнавание и анализ речевых звуков.

У детей с нарушением слуха природная возможность воспринимать и дифференцировать звуки окружающего мира, очень ограничена. Нарушение слухового анализатора отрицательно сказывается на различных сторонах развития малыша, и прежде всего, ведёт к тяжелым нарушениям речи, создает серьезные препятствия для общения с окружающими и влияет на весь ход психического развития.

Большое значение в процессе обучения, имеет состояние слуха глухого или слабослышащего ребенка. Даже небольшие остатки слуха, которые есть у глухих детей, при условии систематической работы по их развитию, важны для восприятия звуков окружающего мира и оказывают помощь в работе по обучению устной речи. Развивающееся слуховое восприятие помогает слышать некоторые бытовые и природные звуки, которые расширяют представления об окружающем мире, способствуют и регуляции поведения ребенка.

Задачей работы по развитию слухового восприятия дошкольников с нарушениями слуха является развитие остаточного слуха, осуществляемое в процессе целенаправленного обучения восприятию на слух неречевых звучаний и речевого материала.

Современные средства слухопротезирования обеспечивают условия для того, чтобы ребенок даже с глубоким нарушением слуха получил возможность воспринимать звуковую информацию.

Однако ученые -сурдопедагоги (И.В. Королева, Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская и др.) обращают внимание на то, что существует огромная дистанция между понятиями «слышу» и «понимаю». Поэтому всех малышей со слуховым нарушением необходимо научить пользоваться своим остаточным слухом.

Развитие слухового восприятия происходит поэтапно. Первоначально детей учу реагировать на различные неречевые (звучание дудочки, металлофона, погремушки, гармошки, колокольчика) и речевые звуки (слоги и их сочетания). В ответ на воспринятый звук ими выполняются определенные действия (складывают кубики в кузов грузовика, составляют пирамидку, рисуют капельки дождика, нажимают на кнопку со световым сигналом и т. д) Сначала условно-двигательную реакцию формирую на слухо-зрительной основе, а затем звучание предлагаю только на слух.

В процессе условно-двигательной реакции на речевые звуки выясняю расстояние от уха ребенка, на котором он воспринимает звуки, предъявляемые голосом нормальной громкости, а при отсутствии реакции — голосом повышенной громкости. У слабослышащих детей, дающих четкую реакцию на голос разговорной громкости на расстоянии больше 1 м, формирую условно-двигательная реакция на шепотную речь.

Затем, в ходе работы по развитию слухового восприятия, учу детей различать звучащие музыкальные и шумовые инструменты, определять громкость, длительность и высоту звука, слитность и темп речевых единиц, ритм, дифференцировать жанры музыкальных произведений (марш, вальс, полька), голоса людей (мужской, женский и детский), различать звуки животного мира и некоторые бытовые шумы (звук пылесоса, чайника, воды в кране и т. д.).

В процессе работы по развитию речевого слуха большое внимание уделяю различению речевого материала. В качестве речевого материала в зависимости от этапа обучения и состояния слуха ребенка использую звукоподражания, лепетные и полные слова. Начинаю эту работу с различения двух слов (лепетных или пол-

ных), при наличии соответствующих игрушек или картинок, табличек. Слова сначала воспринимаются детьми слухозрительно, после этого при условии хорошего слухозрительного различения речевого материала, предъявляю только на слух. Постепенно для различения увеличиваю количество слов. Наряду со словами для различения предлагаю словосочетания и фразы. При предъявлении вопросов - ребенок должен ответить на них, при предъявлении фраз побудительного характера - выполнить действие с отчетом.

Более высокий уровень развития слухового восприятия дошкольников связан с обучением опознавания на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления. К обучению опознавания приступаю после того, как ребенок уже научился различать большое количество слов.

По мере формирования навыков опознавания речевого материала, учу воспринимать детей на слух новые по звучанию слова, фразы, т. е. распознавать их. Обучение распознаванию связано с предъявлением сразу на слух новых по звучанию слов или фраз, которые прежде ребенок не слышал. Обучение распознаванию имеет очень большое значение для детей со сниженным слухом, так как оно стимулирует слуховые возможности ребят, учит связывать знакомые по значению слова с их звучанием. При обучении распознаванию, побуждаю детей повторить слово так, как они его услышали: воспроизвести контурно или отдельные фрагменты. В случае затруднений распознавания речевой единицы, предъявляю для слухозрительного восприятия, затем отрабатываю на уровне различения и опознавания.

В результате на момент перехода детей к начальному общему образованию, в ходе длительных целенаправленных тренировок, используя качественную звукоусиливающую аппаратуру, развиваются потенциальные возможности дошкольников в восприятии устной речи и в формировании произношения. В процессе развития

слухового восприятия малыши ориентируются в звуках окружающего мира, развиваются элементарные навыки речевой коммуникации. На слуховой основе базируется восприятие музыки, которая способствует формированию эмоционально-эстетической стороны жизни ребят, является средством развития их ритмической способности.

Гурдина Гюзьяль Алиевна, Рябченко Ольга Алексеевна
МБДОУ детский сад №152 г. Пензы "Виктория"

Консультация для родителей "Люби и знай свой край"

Жизнь в обществе накладывает на человека определенные обязанности. И одна из важнейших – это овладение культурой, сформировавшейся к настоящему времени. Одним из средств ее освоения является ознакомление с прошлым, ибо история, исторические знания вообще – это основа культуры.

Человека с самого его рождения окружают вещи - результат деятельности людей, живших до него. Он слышит, видит творения духовной жизни предков, ходит по земле, по которой они когда-то ходили. В данном случае история не абстрактное понятие, а ощущаемое прошлое, которое сохраняется в памяти людей, в рукотворном окружающем мире, в языке, в традициях.

Поэтому даже стихийно, уже в силу природной любознательности у ребенка дошкольного возраста формируются определенные представления об истории родного края, однако, как правило, в виде отдельных, не связанных друг с другом впечатлений, хотя иногда ярких и глубоких. В то же время, у некоторых дошкольников полностью отсутствуют правильные представления о людях прошлого, об особенностях их жизни, даже если речь идет о ближайших предках – прабабушках и прадедушках.

Главное в работе по приобщению дошкольников к истории Пензенского края – нравственное, познавательное, эстетическое развитие детей. Осваиваемые ребенком знания о прошлом края через свою биографию, историю семьи, родного города должны стать основой для формирования позиции растущего человека, воспитание любви к малой Родине, гордости за людей, известных своим трудом и талантами, должны стать основой осознания течения времени и самого себя как части истории.

Представления о многонациональном составе населения края являются одним из условий воспитания у детей доброжелательного отношения к людям независимо от их национальной принадлежности. Делая процесс познания истории развивающим и интересным для ребенка, мы формируем у дошкольника чувство сопричастности к истории Пензенского края.

Для реализации данной цели необходимо решение следующих задач:

Вызвать у детей интерес к истории Пензенского края, основываясь на эмоционально-образное восприятие тех или иных исторических явлений;

Формировать у детей элементарные представления об историческом прошлом родного края через историю людей, историю вещей;

Пробуждать и развивать у дошкольников чувство любви к родному краю, гордость за все, что создано талантливыми людьми, жившими раньше;

Формировать у ребенка чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культуре других народов;

Подвести детей к мысли, что они сами – часть истории, что они могут быть создателями и творцами.

Всем хорошо известно, что Родина начинается с родного дома, улицы, посёлка, города. Изучать с детьми места, где живёшь, любить бродить по знакомым улицам, знать, чем они славятся – задача, которая по плечу любой семье. При внимательном отношении

родителей к вопросам патриотического воспитания каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств: «Вот здесь жил когда-то...», «Здесь музей знаменитого писателя», « А это музей народного творчества». Тематика прогулок может быть различной: посещение парка В.Г.Белинского, музеев, театров, стадиона. После прогулок ребенок с удовольствием рисует то, что увидел. Дети это уже усвоили в детском саду и в семье это остается только закрепить.

Жуплей Раиса Анатольевна
Воспитатель ГБДОУ детский сад № 52
Общеразвивающего вида Красносельского района
г.Санкт – Петербурга

Конспект занятия по ПДД «Мы юные пешеходы»

Цель: Знакомство с правилами дорожного движения.

Задачи: Познакомить детей с понятием «пешеход», «тротуар».

Материалы: макет дороги, предметные картинки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами выясним кто такой пешеход, и для чего нужен тротуар.

Воспитатель: Но сначала мы с вами вспомним, какой наземный транспорт мы знаем? (ответы)

Послушайте загадки про транспорт и угадайте их:

«Чух-чух, ту-ту!», - крича порой,	Он вспашет плугом огород	Чтоб тебя я повёз, Мне не нужен овёс.
Вагоны тащит за собой.	И сено быстро привезет.	Накорми меня бен- зином,
Имя множество колес,	Ты точно знай – сегодня, завтра,	На копытца дай ре- зину.
По рельсам едет ...	Он называться бу-	И тогда, поднявши

(паровоз)

дет ...

пыль,

(трактор)

Побежит...

(автомобиль)

Воспитатель: Детки, где мы чаще всего встречаемся с автомобилями? (ответы)

Молодцы ребята!

Рассматриваем макет дороги, выставляем на нее машинки и человечков.

Воспитатель: Детки, дорога делится на две части: проезжая часть и тротуар (ПОКАЗЫВАЕМ НА МАКЕТЕ). По проезжей части ездят машины (ВЫСТАВЛЯЕМ НА МАКЕТ), а по тротуару ходят пешеходы. А КТО ТАКИЕ ПЕШЕХОДЫ? (Ответы)

Воспитатель: Как только мы вышли с вами на улицу, то мы сразу становимся пешеходами. Ходить по улице нам разрешается только по тротуарам или пешеходным дорожкам, придерживаясь правой стороны, чтобы не мешать движению встречных пешеходов. (ВЫСТАВЛЯЕМ НА МАКЕТ)

Физкультминутка « Пешеходы »

Постовой стоит упрямый,

Ходьба на месте

Людам машет: «Не ходи!

Движение руками в стороны,

Здесь машины едут прямо.

Руки перед собой

Пешеход, ты погоди!»

Руки в стороны.

Посмотрите: улыбнулся,

Руки на пояс, улыбка.

Приглашает нас идти:

Ходьба на месте.

«Вы, машины, не спешите!

Хлопки руками.

Пешехода пропустите!»

Прыжки на месте

Когда и где впервые появился тротуар?

Это случилось больше 200 лет тому назад. В столице Франции Париже построили в то время новый театр. Богатые зрители важно ехали по дороге в каретах, бедные шли по той же дороге пешком. Толкотня, неразбериха, шум, гам, ржание лошадей. И многие театралы вместо зрительного зала попали в больницу. Нужно было срочно что - то делать. Думали- думали и придумали. По обе сто-

роны улицы, ведущей к театру, отделили небольшие полоски земли, выложили гранитными плитами и повесили таблички, на которых написали - «Дорога для пешеходов». По - французски дорога для пешеходов называется «тротуар».

Воспитатель: Молодцы ребята, мы с вами теперь знаем кто такие пешеходы и что такое тротуар, и сейчас мы с вами запомним первое правило:

В городе нельзя свободно

Бегать, как и где решил.

Тротуар – для пешеходов,

А дорога – для машин!

Старосельцева Татьяна Петровна

воспитатель МАДОУ д/с№50

Краснодарский край, Гулькевичский район, с.Новоукраинское

Пластилинография как нетрадиционный способ соединения лепки и рисования

Рисование пластилином на бумаге — увлекательный вид творчества для детей всех возрастов. Пластилинография в детском саду и в кружках даст возможность развить творческие способности, воображение и фантазию малышей.

Пластилинография — это рисование пластилиновыми мазками на бумаге или картоне. Фон, персонажи вылепливаются, и в результате возникает выпуклая и рельефная картина. Ее можно дополнить бисером, бусинами или природными материалами.

Дети любят лепить. Им нравится возиться с мягким и гибким материалом. Новая техника рисования любимым материалом будет интересной вдвойне. В процессе лепки ребенок выражает свои эмоции, видение и отношение к окружающему миру. Творчество формирует эстетический вкус, и тренируется гибкость, координа-

ция и мелкая моторика. Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Занимаясь пластинографией, дети получают знания, умения, навыки; также происходит закрепление информации, полученные в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, экологии, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. Занимаясь пластинографией с дошкольниками педагог решает не только практические, но и воспитательно – образовательные задачи: ребёнок учиться познавать мир и осознавать себя своё место в нём, единство человека и природы, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Практические советы.

Рисование пластилином — полезное и увлекательное занятие. Чтобы получился настоящий шедевр и ребенок получил от своей работы удовольствие, есть несколько практических советов:

- Не стоит ставить перед детьми непосильные задачи. Сначала нужно научить отщипывать, катать шарики и вместе с воспитателем правильно прикреплять их на картон. Самым маленьким воспитатель может заранее заготовить мелкие детали, а после они будут их прикреплять к основе.

- Главным должен стать не конечный результат, а непосредственно процесс творчества. Дети в игровой форме учатся работать руками: разминают, растирают и придавливают пластилин.

- Творческое занятие должно длиться около 20 минут.

Дети дошкольного возраста могут без труда освоить несколько приемов лепки.

Раскатывание. Чтобы получился цилиндр, кусочек пластилина раскатывается между ладошками или на доске, удлиняется до нужной длины или диаметра.

Скатывание. Кусочек пластилина круговыми движениями в ладошках скатывается в шарик.

Сплющивание. Шарик можно сдавить и превратить его в лепешку.

Вдавливание. Рисунок по поверхности можно выполнить как нажимом пальцами, так и стеками и вспомогательными инструментами.

Прищипывание. Собранными в щепотку пальцами детали прикрепляются друг к другу.

Большое значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Овладению ними педагог уделяет особое внимание.

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материал.

Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окру-

жающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. В середине занятия провожу физкультурные минутки, так как работа с пластилином занимает много времени, требует внимательности и усидчивости.

Конспект занятия по пластилинографии в старшей группе на тему: «Лебеди»

Цели:

- Вызвать интерес к миру природы.
- Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, сглаживании границ соединения частей.
- Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
- Применять в своей поделке природный материал (семена клена)
- Развивать координацию движения рук, мелкую моторику.

Материал для занятия:

- плотный картон с силуэтным изображением лебедя;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- стека;
- семена клена;
- иллюстрация с изображением лебедя.

Ход занятия.

Дети получают письмо от Кроша. «Дорогие мои друзья. Помогите мне пожалуйста. Мудрая Совунья загадала мне загадку про птицу. Но я так ее и не отгадал. Может у вас получится?» Педагог предлагает детям отгадать загадку.

В лесных районах обитает,
И на зимовку улетает,

И шея птицы той всегда!

Напоминает цифру два

Дети отгадывают, что это **лебедь**. Педагог предлагает детям не только подсказать Крошу отгадку, но и сделать для него картинку с изображением лебедя. Вместе с детьми рассматривает лебедя. Обсуждает строение птицы, ее характерные особенности.

Физкультминутка «Лебеди»

*Лебеди летят крыльями машут,
Прогнулись над водой,*

*Дети плавно взмахивают руками.
Наклоняются вперед, поворачивая
голову*

Качают головой

Выпрямляются, приседают.

Прямо и гордо умеют держаться,

Выпрямляются, приседают.

Очень бесшумно на воду садятся.

Этапы выполнения работы.

Дети берут картон с изображением силуэта лебедя.

Туловище. Скатать шар из белого пластилина. Расположить на основе, расплющить, пальцами растянуть пластилин к контуру.

Шея. Из пластилина белого цвета скатать валик, приложить ее к краю туловища, прижать к основе и подтянуть пластилин по изображению шеи. Сгладить место соединения шеи и туловища.

Голова. Из небольшого кусочка пластилина белого цвета скатать шар, приложить его, расплющить и подтянуть пластилин к контуру. Загладить место стыка головы и шеи. Сделать горошину-глаз черного цвета.

Клюв. Короткий столбик красного цвета заострить с одной стороны, приложить к шаблону и прижать.

Оперенье. Начинать надо с хвоста. Семена клена располагаем рядами, аккуратно прижимая пластилину.

Заключительная часть.

Педагог вместе с детьми рассматривает лебедей. Хвалит за хорошо выполненные работы. Обращает внимание на работы, которые выполнены аккуратно. Вносит медвежонка. Дети говорят ему отгадку и показывают ему лебедей.

Ознакомление детей с ПДД

С самого раннего возраста необходимо знакомить детей с правилами дорожного движения. В этом должны принимать участие родители, дошкольные учреждения, в дальнейшем — школа и другие образовательные учреждения, а также все окружающие ребенка люди. Одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Дети раннего возраста не умеют еще в должной степени управлять своим поведением. Они не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость, переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке.

Поэтому главная задача педагогов и родителей – доступно и понятно разъяснить правила ребёнку, а при выборе форм обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил.

Избежать опасности можно лишь путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Поэтому нужно перед собой цель – как можно раньше познакомить детей с правилами дорожного движения.

Важность дошкольного приобретения навыков необходима, ведь при переходе из детского сада в школу, ребёнок мог легко ориентироваться в ближайшем пространственном окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях. А ориентиров-

ка формируется в процессе практической и продуктивной деятельности детей

Воспитывая дошкольников, педагог применяет такие методы, как внушение, убеждение, пример, упражнение, поощрение. В этом возрасте дети особенно хорошо поддаются внушению. Им необходимо внушить, что выходить самостоятельно за пределы детского сада нельзя. На улице можно находиться только с взрослым и обязательно держать его за руку. Воспитывать детей следует постоянно: в процессе игр, прогулок, специальных упражнений, развивающих двигательные навыки, в непосредственно образовательной деятельности с использованием дорожной лексики, при разборе опасных и безопасных дорожных ситуаций. Педагоги должны помнить, что в процессе ознакомления детей с правилами дорожного движения нельзя ограничиваться лишь словесными объяснениями.

Основными задачами изучения правил дорожного движения и поведения на улице являются:

- повышение уровня знаний правил дорожного движения среди детей дошкольного возраста
- развитие психофизических качеств ребенка
- формирование культуры общественного поведения в процессе общения с дорогой.

Одна из важнейших задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста – подготовка ребенка к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению).

Обучение правилам дорожного движения начинается с младшей группы, так как знания, полученные в детстве наиболее прочны, а правила дорожного движения, усвоенные в этом возрасте, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Обучение дошкольников культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Кроме того, нельзя воспитать дисциплинированного пешехода, если с дет-

ства не прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность и осторожность. Ведь часто отсутствие именно этих качеств становится причиной дорожных происшествий. Обучение дошкольников дисциплинированному поведению на улице необходимо осуществлять в системе. Знания, сообщаемые детям, мы постепенно усложняем, уточняем и дополняем. Дети лучше знают и запоминают правила движения и охотно их выполняют.

Изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов еще не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний. Наиболее эффективной формой является игра-занятие. Занятия, прогулки, экскурсии, наблюдения важно проводить с учетом возраста детей и окружающих условий.

В совершенствовании и закреплении знаний особая роль отводится организации игровой деятельности детей, в которой формируется пространственная ориентация дошкольников и их умение применять эти знания на практике.

Список использованной литературы

1. Т.Ф Саулина « знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» , «мозайка-синтез» 2014г.

2. Т.И Данилова Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД – Детство Пресс 2011г.

3. Н.А. Извекова Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста – Творческий центр, 2005г.

Колтунова Алла Петровна
учитель физики МБОУ "ООШ №35"
Киселевский городской округ

Применение перспективных технологий на уроках физики в условиях ФГОС

Государственный стандарт образования – это нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания образовательных программ, максимальный объём учебной нагрузки, уровень подготовки выпускников, а также основные требования к обеспечению процесса образования. Актуальным вопросом сегодня является то, каким должен быть урок в современных условиях. В.А. Сухомлинский связывал урок с педагогической культурой учителя: “Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции”.

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций, ведутся дискуссии. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик.

Помимо этого, если урок – современный, то он обязательно закладывает основу для будущего. Я постоянно повышаю свой профессиональный уровень, применяю на практике опыт педагогов-новаторов, осваиваю и использую современные образовательные технологии: проблемного обучения, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, проектную деятельность, зачётную систему, элементы технологии уровневой дифференциации. К наиболее эффективным и инновационным формам представления материала следует отнести мультимедийные презентации. Исполь-

зование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе урока, что позволяет мне оперативно сочетать разнообразные средства обучения, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономии времени на уроке, насыщению его информацией, привития интереса к предмету.

На первой стадии от любопытства к удивлению у школьников возникает ситуативный интерес, проявляющийся при демонстрации эффектного опыта, слушания рассказа об интересном случае из истории физики, от необычного применения явления и т.д. Любопытство перерастает в любознательность.

На второй стадии от удивления к активной любознательности характеризуется стремлением учащихся глубже ознакомиться с предметом, больше узнать. На этой стадии учащиеся много спрашивают, спорят, стараются самостоятельно найти ответы на свои вопросы и вопросы товарищей. Необходимо так организовать преподавание, чтобы поддержать у учащихся стремление узнать новое, испытать чувство радости от процесса познания.

Следующая стадия проявляется в стремлении к прочным знаниям по предмету и применением знаний на практике. При первой же встрече ребят с физикой как учебной дисциплиной необходимо добиваться максимально возможного эмоционального всплеска, т.к. с ним прочно связаны не только интерес к предмету и качество усвоения знаний, но и нравственное становление личности учеников.

Чтобы активизировать познавательную деятельность учащихся, можно подобрать систему следующих в логической последовательности вопросов, позволяющих вести беседу целенаправленно и требующих от учащихся напряжения умственных сил. Например, вопрос «С каким ускорением падают тела разной массы?» можно формулировать иначе: «Почему все тела в отсутствии сопротивления воздуха падают с одинаковым ускорением?»

Использование художественной и научно-популярной литературы в процессе обучения оживляет урок и способствует активиза-

ции познавательной деятельности учащихся, закреплению и углублению получаемых ими знаний, созданию целостного представления об окружающем мире и, что тоже важно, развивает у них потребность в чтении.

При изучении с семиклассниками темы о равнодействующей силе разобрать басню Крылова «Лебедь, рак и щука», пытаясь выяснить, был ли прав автор с точки зрения физики, утверждая, что «воз и ныне там»; При изучении понятия о теле отсчета привести отрывок из стихотворения С.Я.Маршака «Вот какой рассеянный».

Разбор в классе содержания этих строк позволяет учащимся усвоить суть относительности механического движения.

Активизировать познавательную деятельность учащихся, несомненно, можно и с помощью *эксперимента*. Экспериментальные задачи необходимо включать и в домашние задания. Эксперимент способствует осознанному изучению курса, воспитывает самостоятельность и находчивость, развивает индивидуальные творческие способности, мыслительную деятельность, интерес к предмету.

Определите объем небольшой картофелины. Вычислите ее массу». Правильность определения объема картофелины отражает умение пользоваться мензуркой; точность, четкость выполнения задания позволяют оценить понимание физического смысла плотности, массы и знание их единиц измерения.

Вырежьте из листа бумаги два одинаковых лепестка и приложите их друг к другу. Слипаются ли они? Повторите опыт, намочив соприкасающиеся стороны лепестков водой. Почему лепестки прилипают друг к другу?

Такого рода задания приучают школьника к самостоятельному выполнению работы на всех ее этапах, включая организацию, проведение, осмысление и получение результатов. Оживить опрос, активизировать учащихся могут занимательные формы работы. В их числе – работа с кроссвордами по физике. На уроках кроссворды

можно применять для проверки усвоения фактического материала учащимися.

Необходимо применять на уроках такое эффективное педагогическое средство как *занимательность*. Занимательный материал должен привлекать внимание ученика постановкой вопроса и направлять мысль на поиск ответа. В частности, учащиеся 7-го класса после рассмотрения вопроса об архимедовой силе с интересом прочтут статью «Загадка водяной капли», а ученики 8-го класса при изучении раздела «Тепловые явления» – статью «Жара и холод». Активизировать познавательную деятельность учащихся на уроках физики можно различными способами, но следует помнить, что эта активизация не должна сводиться к простому увеличению числа выполняемых школьниками самостоятельных работ. Важна методика включения исследовательских работ, проблемных уроков, информационных технологий.

На уроках физики я поддерживаю у учащихся интерес к изучаемому материалу, их активность на протяжении всего урока, в то же время учитываю уровень усталости детей, стараюсь не причинить вред здоровью. Включение в уроки элементов здоровьесберегающих технологий делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала, усиливает интерес к предмету.

Методы и приемы активизации, которые применяет учитель, должны учитывать уровень познавательных способностей учеников, потому что непосильные задания могут взорвать веру учеников в свои силы и не дадут позитивного эффекта. Поэтому система работы учителя при активизации познавательной деятельности учеников должна строиться с учетом постепенного и целеустремленного развития творческих познавательных способностей учеников, развития их мышления.

Метод мандала в работе с детьми младшего дошкольного возраста

(статья из опыта работы)

Современная система дошкольного образования характеризуется широким спектром применяемых инновационных педагогических технологий в образовательный процесс. В детском саду ребёнок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, учится жить в ладу с окружающим миром. Задача каждого педагога ДОУ в том, чтобы создать комфортные психологические условия для каждого ребёнка для его благополучного приобщения к социальной среде. Одним из таких приемлемых форм в работе с детьми является метод «Мандала».

Слово «мандала» в переводе означает «круг», это не просто рисунок, это модель Вселенной нашей души. Одним из первых европейских учёных, кто серьёзно изучал мандалы был Карл Густав Юнг. Он пришёл к выводу, что метод мандалы – это путь к нашему центру, к открытию индивидуальности. Мандало-терапия – способствует снятию напряжения, изменению эмоционального состояния, позволяет выражать свои чувства, развивать саморегуляцию. Также развивает у детей мелкую моторику, усидчивость и аккуратность. Мандалы — это нечто большее, чем просто рисунки. Для детей мандала — это способ упорядочивания себя, своего внутреннего мира. Творческая работа с мандалой из-за её концентрической структуры привносит им нужную энергию во внутренний мир, для восстановления равновесия и спокойствия. Мандало-терапия включает в себя: раскрашивание мандал – раскрасок и создание собственных мандал из природного материала, цветного песка, пуговиц, круп, мозаики. С дошкольниками мандало-терапию

можно проводить и индивидуально и со всей группой. Во время раскрашивания мандал детям включают спокойную музыку.

Я использую в своей работе метод мандала-терапии для развития у детей своей группы (средняя группа) в первую очередь мелкой моторики, чтобы дошкольники получали навык аккуратного закрашивания рисунка, не вылезали за его края. Также очень важно тренировать у детей усидчивость и аккуратность. Кроме этого, метод мандалы помогает определить с каким настроением пришел сегодня в детский сад мой воспитанник. Своим детям предлагаю пока готовые орнаменты для закрашивания. Дети закрашивают их с интересом и удовольствием. И вот что у нас получилось.



Хочется сказать, что данный метод можно применять в работе с детьми с 1 года и далее.

Таким образом, мандала-терапия дает возможность ребёнку компенсировать посредством воображения удовлетворение множества потребностей.

Список литературы:

1. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала»./ Под ред. А. И. Копытина. -СПб.: Речь, 2002.-144с.

2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов.

3. Материалы сайта: <http://el-mikheeva.ru/tvorchestvo-nashih-vospitateley/roditelam/risovanie-mandal-yi-s-rebenkom-doshkolnogo-vozrasta-semeynaya-traditsiya#ixzz3IEyhGP4A>.

4. Материалы сайта: <http://www.b17.ru/article/6018/>.

5. Материалы
та: <http://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa/ispolzovanie-mandal-v-prakticheskoy-rabote-psixologa-detskogo-sada.html>.

6. Материалы сайта: <http://www.maam.ru/detskijasad/programa-magicheskii-krug-dlja-detei-5-7-let-mandala-terapija-46007.html>.

7. Материалы сайта: <https://infourok.ru/statya-ob-ispolzovanii-metoda-mandala-v-rabote-psihologa-detskogo-sada-487984.html>.

Мишенина Е. В., Дергоусова Е. Н., Меженина М. А.
МБОУ "Лицей № 10" г. Белгорода

Формирование нравственных качеств младших школьников на уроках литературного чтения

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Чтение художественных произведений в начальных классах является важнейшим источником нравственного воспитания младших школьников. К.Д. Ушинский писал: «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженные в этом произведении». Читая литературные произведения, школьники учатся разбираться в поведении, мотивах и поступках людей, чувствовать красоту добра, осуждать безобразное, злое. Очень

важно обратить внимание детей на проявление не только добра, но и зла, воспитывать у них желание выступать против несправедливости, жестокости, нечестности. Поведение героя литературного произведения для младших школьников нередко служит эталоном, по которому он оценивает поступки товарищей и свои собственные. Темы, проблемы, узнанные в процессе чтения и обдумывания, глубже проникают в детскую душу, а любимые герои надолго остаются с ребенком. Он переживает за них и вместе с ними, он их любит или отторгает, но в любом случае не остается безучастным. Литература для детей призвана изначально говорить с ребенком о том, что такое идеал и каковы пути его достижения, что такое вечная истина и как ей следовать, что такое ценности истины и что – ложные. Ее задача – научить ребенка думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы. Она должна развивать его ум и душу.

Для формирования нравственных ценностей в младшем школьном возрасте очень хорошо подходят рассказы для детей В.А.Осеевой.

«Валентина Александровна Осеева - одни из самых ярких и значительных писателей в той группе новых авторов, которые прочно вошли в нашу детскую литературу за последнее время».

Творчество писательницы Валентины Александровны Осеевой проникнуто огромным желанием научить детей различать добро и зло в своем сердце, давать верную оценку своим поступкам. Каждый из ее коротких рассказов глубоко проникает в душу читателя, заставляет задуматься. Повествования В.А. Осеевой дают читателям образцы человеческих отношений, учат честности, уважению и любви к людям, чуткости к тем, кто нас окружает. В увлекательной форме, на близких детям примерах В.А. Осеева помогает понять своим юным читателям, что такое настоящая дружба, как можно простым словом ранить или, наоборот, исцелить человека. В своих рассказах притчах писательница подсказывает ребятам, как строить

отношения со сверстниками, как решать возникающие «детские» проблемы, которые зачастую кажутся неважными для взрослых.

Знакомясь с произведением В.А. Осеевой «Плохо» дети приходят к выводу, что «Плохо» быть равнодушными. Равнодушие порождает бездушие, чёрствость.

Валентина Александровна Осеева даёт детям мудрый совет: «мало уметь читать, надо уметь думать. Думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и своих собственных». Произведения В. Осеевой помогают увидеть, что такие болезни души, как эгоизм, жадность, злоба и предательство, отравляют жизнь больше, чем внешние неприятности. Написанные легким, интересным стилем, они принесут ребенку немало пользы и обогатят его внутренний мир добрыми, светлыми впечатлениями.

В своих рассказах В.А. Осеева преподает человековедение. Её герои задумываются над своими и чужими поступками, учатся анализировать их и делать правильные нравственные выводы. Что хорошо, а что плохо, что можно, а что нельзя - об этом рассказы Осеевой, которая умела говорить с детьми прямо, но не скучно. Она озадачивала их, заставляя самих принимать правильное решение, а всем ходом событий подталкивала их к верному выбору.

Сюжеты рассказов взяты из повседневной жизни мальчиков и девочек, постоянно осмысляющих нравственную сторону своих и чужих поступков. Герои и читатели учатся понимать законы нормальной жизни среди людей. Так, известный цикл «Волшебное слово» дает свод моральных правил, прямо сформулированных или вытекающих из общего хода повествования.

Тематика рассказов В. Осеевой очень разнообразна. Все произведения писательницы отличаются реалистическим изображением персонажей, их характеров, особой теплотой. Её герои взяты из жизни. Скупое, порой несколькими фразами создает писательница сцены, где рельефно показывает детям их самих в отношениях с родителями, друг с другом, с незнакомыми людьми, позволяет увидеть себя со стороны, извлечь необходимые нравственные уроки.

В современном мире, когда ребёнок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем чётких внешних и внутренних границ, когда усиливается конфликт между характером усвоения ребёнком ценностей в школе, и вне школы, когда размыты границы между культурой и антикультурой, понятие нравственности и морали, отраженное в лучших произведениях детской литературы, приобретает особую значимость. Очень важно обратить внимание детей на проявление не только добра, но и зла, воспитывать у них желание выступать против несправедливости, жестокости, нечестности. Поведение героя литературного произведения для младших школьников нередко служит эталоном, по которому он оценивает поступки товарищей и свои собственные .

Современным школьникам, прежде всего, необходимо усвоить понятия о доброте, отзывчивости, справедливости. Важно научить ребёнка видеть проявление нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие, справедливость и несправедливость, действительную и ложную помощь товарища, формировать в детях чувство ответственности, воспитывать качества патриота, любовь к Родине, семье и ближним.

Конечно, процесс формирования нравственных ценностей длится всю жизнь, а изучение произведений В.А. Осеевой в начальной школе будет способствовать эффективному формированию нравственных ценностей, т.к. читая произведения В.А. Осеевой, школьники учатся разбираться в поведении, мотивах и поступках людей, чувствовать красоту добра, осуждать безобразное, злое.

Реализация проекта повышения финансовой грамотности студентов в ГБПОУ

Проблема повышения финансовой грамотности в Кузнецком многопрофильной колледже решается не только на занятиях по экономическим дисциплинам, но и на внеклассных мероприятиях.

На протяжении 2017 года в колледже прошел ряд семинаров, проводимых в рамках реализации социального проекта «Финансовый ликбез – путь к повышению качества жизни граждан, социальной стабильности региона и России».

Работа охватила несколько направлений - наиболее злободневных проблем для современной молодежи, а именно проблему управления семейным бюджетом, получения и погашения банковских кредитов, вопросы налогообложения, пенсионного обеспечения и др.

Тема семейного бюджетирования на первый взгляд, кажется простой. Но это не так: практика показывает, что кто-то умудряется на свои доходы вырастить детей, построить дом, а другие (зарабатывая столько же) - еле сводят концы с концами. Поэтому управление своими доходами и расходами через составление и контроль личного финансового плана (семейного бюджета) - актуальные вопросы в жизнедеятельности современного человека.

На семинаре студенты изучили основные аспекты составления плана, возможности его оптимизации. В завершении, обучающиеся составили и проанализировали бюджет семьи Ивановых и попытались решить проблему: как рациональнее использовать ограниченные средства, чтобы удовлетворить максимум потребностей семьи.

Знания в области кредитования физических лиц в настоящее время очень актуальны. Важным является не столько вопрос о сумме кредита, сколько проблема его погашения в течение уста-

новленного срока. В связи с этим студенты колледжа получили первые навыки в области выбора оптимальных для себя условий банковского кредитования. А именно, используя кредитные онлайн - калькуляторы Сбербанка и Россельхозбанка, ребята сравнили основные условия получения кредитов, изучили графики их погашения и выбрали наиболее приемлемый вариант. Приобретенные навыки позволят им в будущем избежать неудачных финансовых ситуаций.

Семинар на тему "Банковские депозиты - путь к финансовому благополучию" начался с истории одной из среднестатистических семей. Под Новый год в семье скапливается некий капитал и решается вопрос, что делать с этой суммой. Конечно, можно купить подарки детям на Новый год или обновить мебель в доме или... Но, поскольку хозяин семьи весьма расчетлив и финансово грамотен, принимается иное решение: открыть вклад в банке. Размышляя с позиции героя, обучающиеся проанализированы различные виды банковских вкладов, рассчитали суммы возможного дохода вкладчика.

Сегодня часть населения не владеет необходимыми знаниями о возможностях приумножения своих сбережений. Многие владеют информацией о банковских вкладах на уровне "слухов". При этом имеет место страх потери денег в случае банкротства банка. Поэтому подобные семинары позволяют не только повысить уровень финансовой грамотности, но и инвестиционную активность молодежи.

Круглый стол по вопросам пенсионного обеспечения проводился с привлечением опытных специалистов ПФР. Как влиять на размер будущей пенсии смолоду, как не упустить возможности ее увеличить - вот основная цель мероприятия.

Работники ПФР объяснили молодым людям действующий сегодня порядок формирования и расчета страховой пенсии по старости, а также показали примеры расчета пенсионных баллов в зависимости от размера заработной платы. Для полноты понимания

рассмотренных вопросов все приглашенные на круглый стол получили специальное пособие для старшеклассников и студентов "Все о будущей пенсии".

Безусловно, такая работа требует большого объема подготовки со стороны организаторов семинаров. Но результат доказывает, что это направление воспитания молодежи - необходимый элемент современного экономического развития общества.

Грошенко Светлана Равильевна
Воспитатель МБДОУ №8 пгт Шахтерск

Развитие речи детей посредством пальчиковых игр и упражнений

Опыт работы

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой личности»

В.А. Сухомлинский

Речь является основным средством человеческого общения. Без неё человек не мог бы получать и передавать большое количество информации. Без письменной речи человек был бы лишен возможности узнать, как жили и что делали люди предыдущих поколений. У него не было бы возможности передать другим свои мысли и чувства. Через речь психология и опыт одного человека становятся доступными другим людям, обогащает их, способствует их развитию. По своему жизненному значению речь является не только средством общения, но и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации, средством управления поведением других людей и регуляции собственного поведения человека. Усвоение речи ребёнком начинается с выделения речевых сигналов

из всей совокупности звуковых раздражителей. Затем в его восприятии эти сигналы объединяются в слова, предложения и фразы. На их базе формируется связная осмысленная внешняя речь, обслуживающая общение и мышление. Процесс перевода мысли в слово идет в обратном порядке.

В течение дошкольного детства ребенок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук.

Если развитие движения пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие в пределах нормы, если развитие движений пальцев отстает – задерживается и развитие речи. Ученые отмечают большое стимулирующее значение функций руки.

Практика показывает: чем раньше начинается работа по развитию мелкой моторики, тем больший положительный эффект оказывает она на формирование детской речи, профилактику и коррекцию речевых нарушений. Поэтому я и выбрала тему моего опыта **«Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр и упражнений»**

Я поставила перед собой цель: формировать и развивать речь дошкольников с включением в непосредственно образовательную и игровую деятельность игрового метода обучения (пальчиковые игры). Потому что чем больше внимания я буду уделять кистям (поглаживание и разминание пальчиков, загибание и разгибание их), тем активнее у них развиваются мозг и речь. Если речь ребенка развивается нормально, все равно нужно заботиться о развитии у него тонких движений пальцев рук. Создать условия для развития речи дошкольников через пальчиковые игры.

Проанализировав свою работу с дошкольниками, столкнулась с недостаточностью сформированностью речи у детей младшего возраста; недостаточный словарный запас; бедная диалогическая речь. Не систематически включала в работу игры и задания для развития общей и специальной моторики с учетом индивидуальных

способностей каждого ребенка. Не всегда следила за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Поняла, что окружение ребенка (семья, родственники), в своем большинстве мало общаются с ребенком, не знают возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Не достаточно проводилась работа с родителями по данной проблеме.

В-первую очередь, я начала свою работу с изучения педагогических условий проведения пальчиковых игр как средства развития речи детей младшего возраста и методической литературы Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику», Е. Косина «Пальчиковая гимнастика», Е.Г. Сайкина, Ж.Е. Фирилева «Физкульт – привет минуткам и паузам!» (упражнения на развитие подвижности пальцев и рук), А.Е. Белая, В.И. Мирясова «Играем пальчиками и развиваем речь», Ю. Соколова «Игры с пальчиками». Статьи в журналах «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Управление ДОУ», Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика», отобрала нужную информацию для дальнейшей систематической работы с детьми. Регулярно изучаю новую методическую литературу, использую в работе компьютерные технологии.

Провела диагностику:

год	Начало года			Конец года		
	в	с	н	в	с	н
2014-2015	43%	26%	33%	47%	33%	20%
2015-2016	50%	30%	20%	58%	32%	10%
2016-2017	63%	31%	6%	70%	26%	4%

Поняла, что работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно, только тогда может быть, достигнут наибольший эффект. Стала создавать адекватную возрастным особенностям предметно – развивающую среду, используя разнообразный материал:

Изготовила дидактические игры

«Весёлые прищепки»

« Накормим колобка» изготовила из контейнера

«Разноцветная ромашка»

- мозайка (мелкая и крупная);
- бусы и пуговицы разной величины;
- свободные катушки для наматывания на них ниток и веревок;
- дощечки с множеством отверстий или от мозайки для «вышивания» шнуром или мягкой проволокой;
- различные виды застежек: молнии, пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка;
- пособия для шнуровки;
- наборы веревочек разной длины и ширины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек;
- разнообразные мелкие игрушки;
- массажные мячи;
- резиновые игрушки разной плотности;
- бумажные и вязаные колпачки для пальцев (герои разнообразных сказок).
- изготовила пальчиковый театр , теремок, колобок, репка.

В своей работе использую разнообразные формы работы с детьми. Наиболее продуктивными в решении поставленной задачи являются пальчиковые игры, которые дают наиболее значимый эффект. Психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики (то есть умения манипулировать пальчиками). Пальчиковые игры дают пальцам полноценный отдых. Кроме того, они развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Поэтому пальчиковые игры очень важны для ребенка. Составила перспективный план пальчиковых игр, в сочетании с тематикой комплексно – тематического планирования.

Регулярное проведение пальчиковых игр и упражнений стали способствовать поддержанию хорошего тонуса у детей.

Перед игрой мы с детьми обсуждаем ее содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготовить малышей к правильному выполнению упражнений, но и создает необходимый эмоциональный настрой.

Перед началом упражнений дети разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла. Все упражнения выполняю вместе с детьми в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Все упражнения выполняю вместе с детьми и демонстрирую собственную увлеченность игрой. При выполнении упражнений вовлекаю, по возможности, все пальцы руки. Слежу за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Добиваюсь, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

Дополнительно провожу пальчиковые игры, массажные упражнения (растирание, поглаживание) с детьми, имеющими отклонения в развитии речи. Использование пальчиковых игр и упражнений помогли детям:

- овладеть навыком мелкой моторики;
- сделать рывок в развитии речи – улучшить произношение и обогатить лексику;
- развить внимание, терпение, внутренний тормоз – умение сдерживаться именно тогда, когда это необходимо;
- повышает работоспособность коры головного мозга;
- улучшить психические процессы (внимание, мышление, память);
- снять тревожность;
- проявлять творческие способности.

Игры с пальчиками – уникальное средство для развития речи, поэтому в течение дня несколько раз организую игры. Такие игры представляют собой инсценировку стихов и потешек, рифмован-

ных историй. Стихи привлекают детей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малышей является чем – то магическим, утешающим и успокаивающим. Игры очень увлекательны и способствуют взаимопониманию между детьми и взрослыми. Забавные персонажи пальчиковых игр просты и понятны малышам – коза и зайчик, дождик и солнышко, паучок и муха с восторгом воспринимаются детьми. Они с большим воодушевлением копируют все движения взрослых и повторяют за ними стишки. Использование пальчиковых игр для дошкольников учат их счету, знакомят с определением «верх – низ», «лево – право» и создают чувство уверенности в себе. Организую игры, в которых пальцы загибаются или действуют поочередно и они похожи на небольшие сказки. Осваивать такие игры начинаю с детьми, начиная с 4 -5 лет. Придумываю персонажи, наряжая кончики пальцев бумажными колпачками, прорисовывая на них глазки и улыбающийся ротик, а также использую вязаные колпачки – куколки.

С маленькими детьми при чтении веселых стихов прошу детей подвигать пальчиками так, как они этого хотят. При повторении стихотворных строк и одновременное движение пальцами у детей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь. Уникальное сочетание добрых стихов и простых массажных приемов дает поразительный эффект активного умственного и физического развития. Различные упражнения объединяю в один сюжет, при описании которого получается живой рассказ на какую – то тему, например: «Путешествие зайчика», «Приключение козленка» и др. В трех летнем возрасте дети прекрасно осваивают пальчиковые игры с участием обеих рук, причем одна рука может быть домиком, а другая мышкой, вбегающей в него. В четыре года дети играют такие игры с поочередной сменой сюжетов в них.

Благодаря таким играм с пальчиками дети развивают мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие речевых цен-

тров. Ребенок получает новые тактильные впечатления, учится концентрировать внимание и сосредоточиваться.

А вот пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребенка – дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению.

Серьезное внимание стала уделять театрализованным играм (пальчиковый театр). Они выступают эффективным средством речевого развития детей. Использую театральные приемы на занятиях по развитию речи. Главный принцип интегративность, в соответствии с которым театрализованная деятельность включается в целостный педагогический процесс.

Требования предъявляю к речевому материалу, чтобы он был доступен детям не только в смысловом, но в произносительном и эмоциональном плане. Именно в театрализованной игре создаются условия для непосредственного предметно – практического сотрудничества. Создала для проведения самостоятельно – игровой деятельности игрушки пальчикового театра («Теремок», «Репка», «Колобок» и др.).

Родители – активные помощники в организации образовательного процесса. Нельзя добиться хороших результатов в решении задач развития речи, если они не решаются совместно с семьей, если в ДООУ не создано детско – взрослое сообщество, для которого характерно содействие друг другу. Я постаралась максимально привлечь родителей к активному участию, добилась полного осознания проблемы и активного стремления. Провела анкетирование родителей: «Что вы знаете о пальчиковой гимнастике», консультации: «Значение пальчиковых игр в развитии речи детей дошкольного возраста». Информировать родителей о состоянии речи их детей. Широко использую информацию в родительских уголках, в папках - передвижках: «Как развивать речь ребенка», «Разговорчивые пальчики», Гимнастика для пальчиков книжку – раздвижку «Пальчиковые игры», которые обновляются по мере изучения игр.

Провела родительское собрание, разработала рекомендации и памятки в которых прописывала о необходимости давать детям больше самостоятельности при одевании (застегивать, растегивать молнии, пуговицы), т.к эти действия являются базовым, они формируют ручную умелость. Например: «Как играть в пальчиковую игру?»),

Родители активно участвуют в семинарах – практикумах с участием детей «Играем пальчиками и развиваем речь», где на практике учатся выполнять те или иные игры и упражнения. Предлагаю в домашнее пользование специальную литературу по развитию мелкой моторики рук.

Хотелось бы отметить огромное значение музыкального сопровождения в процессе пальчиковых игр. Очень выручает меня в этом, методика Екатерины и Сергея Железновых. Такая методика – подарок для каждого педагога: она учит фокусировать внимание детей, позволяет им лучше контролировать своё поведение. У этой методики, есть много несомненных положительных моментов – это и музыкальное развитие, и развитие слуха, речи, двигательных навыков, чувства ритма. Детям очень нравится выполнять движения совместно с музыкой.

Вывод:

Пальчиковые игры, театрализованные игры, игры с пальчиками, игры со шнуровками, мозаиками, самомассаж - все это способствовало развитию мелкой моторики рук и повышению умственной деятельности ребенка, психических процессов (внимание, память), развили речевые способности детей, коммуникабельность.

Для себя сделала вывод, что разнообразие пособий вызвали у детей интерес к пальчиковым играм, активизировались творческие способности. Кисти рук и пальцев у детей приобрели силу, хорошую подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

У воспитанников наблюдалась положительная динамика уровня развития речи, что позволяет сделать вывод о стабильности полученных результатов, звукопроизношение, и обогатилась лексика.

Опыт работы с дошкольниками подтвердил, что уровень развития речи детей находится в зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Разнообразное использование пальчиковых игр одно из важных средств, в развитии мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста. Все представленные методы, предложенный игровой материал могут быть использованы не только во время проведения занятий, но и в свободной игровой деятельности вне занятий.



Потеряева Вера Леонидовна
РБ,Белокатайский район ,с.Старобелокатай

Рекомендации учителя-логопеда

Речь – это основной инструмент человеческого общения. Человек, страдающий нарушениями речи, испытывает трудности не только с коммуникацией, но и с самореализацией. Он ограничен также в выборе профессии и круга общения.

Ни для кого не секрет, что вредные привычки родителей пагубно сказываются на развитии плода .Поэтому обязательной ча-

стью профилактики является отказ от курения и употребления алкоголя хотя бы за некоторое время до рождения ребенка. Также к речевой и другой патологии ребенка может привести воздействие на родителей незадолго до родов радиации и других профессиональных вредностей.

Очень важно обеспечить нормальное протекание беременности: соблюдать меры предосторожности, избегать стрессов. Чрезвычайно важен и сам процесс родов.

После рождения ребенка нужно очень внимательно наблюдать за протеканием его раннего развития. Заметив любое отставание или отклонение от нормы, необходимо сразу выяснить причины и принять меры, ведь на раннем этапе преодолеть его легче.

Непосредственная профилактика нарушения состоит из двух частей. Во-первых, забота о физическом и нервно-психическом здоровье и о сохранности речевых органов (не допускать ушибов в области головы, детских инфекций и заболеваний, повреждений органов слуха, а также оберегать артикуляционные органы – исключить сосание пальцев, позаботиться о своевременном подрезании уздечки языка; беречь нервную систему ребенка – никаких громких окликов и запугиваний). Во-вторых, правильное речевое развитие ребенка (обеспечить благоприятное речевое окружение – медленное и четкое произношение взрослыми простых слов, поощрять его лепет мимикой радости, как можно больше разговаривать с ним, ненавязчиво и четко произносить неправильно сказанные им слова, приучать его во время разговора смотреть прямо в лицо собеседника, привить ему сознание необходимости речевого общения, исключить «сюсюкание» с ним, заниматься пением, развивать мелкую моторику).

Если один из этапов развития ребенка протекал не совсем благополучно, не стоит впадать в панику. Приложите все усилия к обеспечению благоприятных условий для дальнейшего речевого развития. А также проконсультируйтесь с врачом и логопедом.

Специалисты помогут разобраться в причинах, вызвавших речевой дефект, и определяют возможность нормализации речи.

Наталья Валерьевна Черенкова
МАОУ СОШ №17 г.Липецк

Использование дидактических приемов на уроках русского языка и литературы

Новые образовательные стандарты обязывают учителя применять различные приемы, способствующие активизации деятельности учеников и хорошему усвоению школьной программы. Хочу предложить несколько из них, которые я применяю на своих уроках.

Первый прием назовем : «Я знаю... Я умею». В соответствии с принципом последовательности, каждый урок, продолжая темы того или иного раздела русского языка, я начинаю с вопроса: «Что вы знаете? Что вы умеете?» Обязательно мысль нужно проговорить словами, только тогда она станет достоянием долговременной памяти.

Следующий прием называется лингвистическое «лайт»-исследование. Это работа с терминами, понятиями и др. Этот прием формирует логику, умение рассуждать, приобретать опыт исследовательской деятельности:

Следующий прием – веб-квест - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Веб-квест способствует формированию навыков поиска информации, развитию мышления учащихся на стадии анализа, обобщения и оценки информации, развитию компьютерных навыков и расширению словарного запаса.

Особенно мне нравится прием использования проблемно-конфликтных ситуаций на уроках. Почему? Знание теории конфликта поможет адекватно реагировать на конфликтные ситуации в реальной жизни. Поэтому при изучении художественных произведений просто необходимо анализировать проблемно-конфликтные ситуации, в которые попадают герои.

При обсуждении проблемно-конфликтных ситуаций можно анализировать по следующей схеме:

1. Выделение и анализ условий и обстоятельств, способствующих возникновению конфликтной ситуации.

2. Какой способ исхода конфликта выбирают герои.

3. Анализ результатов и последствий принятого решения.

4. А как вы бы поступили на их месте?

Основной вид деятельности здесь – мышление.

Высшим уровнем педагогического мастерства учителя является педагогическая импровизация, когда педагог может без подготовки провести урок на высоком профессиональном уровне.

Николаева Татьяна Петровна, Дроздова Ирина Сергеевна
МБДОУ "Д/сад присмотра и оздоровления "Санаторный"
г.Абакан, республика Хакасия

Модель взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

Свою модель взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников я реализую по следующим направлениям: социально-педагогическая диагностика семьи; совместное создание проекта взаимодействия ДОУ и семьи с конкретными целями и задачами, прогнозируемыми результатами для каждой семьи; реализация проекта через использование различных форм работы с родителями; анализ и оценка полученных результатов.

Сотрудничество с родителями строю на принципах диалога, доверия, партнерства; с учётом структуры, традиций и педагогической компетентности семьи. Система работы с родителями представлена в таблице, а её эффективность (по результатам анкетирования и наблюдений) в гистограмме.

Главным в контексте взаимодействия детского сада с семьей является личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка, что позволяет решать следующие задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- изучение семьи и установление контактов с ее членами для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

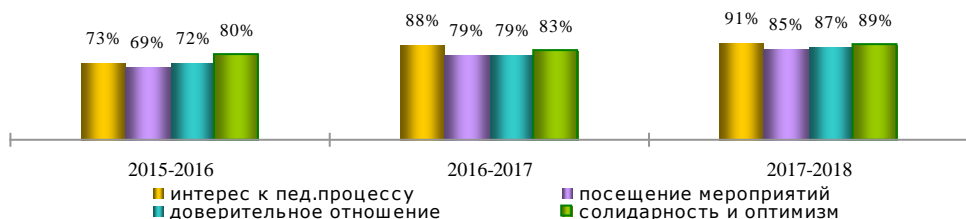
- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

В рамках реализации одной из задач организационно-методической работы в ДООУ стало создание мною единого педагогического пространства через разнообразные формы сотрудничества с педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физвоспитанию.

Результатом моей деятельности является создание комплекса мероприятий по интеграции обучения и воспитания детей, включающего:

- 1) методические рекомендации по планированию и проведению интегрированных мероприятий;
- 2) разработки тематических мероприятий;
- 3) координацию работы специалистов и педагогов ДОО в рамках интегрированного обучения;
- 4) обобщение актуального педагогического опыта.

Показатели эффективности взаимодействия с родителями



Таким образом, с помощью традиционных и нетрадиционных форм работы мною достигнуто взаимопонимание, тесное сотрудничество с родителями по вопросам воспитания, развития, обучения детей.

Таблица 1

Коллективная форма работы	Индивидуальная	Наглядная
<ul style="list-style-type: none"> -Родительские собрания: «Речь и мышление в старшем возрасте детей», «Семья-основа развития и становления личности ребенка». -Конференции: «Роль отца в воспитании ребенка». -Круглые столы: «Готовность детей к обучению в школе». -Мастер-класс по проведению арт-терапевтического занятия «В поисках счастья». -Совместные праздники и развлечения: «Осень», «Новый год», «День семьи», «Папа, мама, я - спортивная семья», «День Матери». -Анкетирование, тестирование. -Субботник по оборудованию спортивного участка ДООУ 2009г. -Родительский клуб «Я и мой ребёнок» «Год перед школой». 	<ul style="list-style-type: none"> -Консультации: «Игры, в которые можно играть дома». «Приобщение детей к народным традициям». -Беседы: «Как развивать мелкую моторику», «Профилактика ОРЗ». -Почтовый ящик (банк вопросов) -Посещение семьи. -Родительские сочинения. -Телефон доверия. -Мультимедийные игры. -Блокнот обратной связи. 	<ul style="list-style-type: none"> -Выставки детских работ. -Мини-библиотека для родителей. - Информационный стенд «Для вас, родители!». -Фотовыставки «Моя бабушка - лучше всех», «Мама и я, счастливые мгновения», «Папа, мама, я - дружная семья» «Мы экспериментируем!», «Зимуш-

<p>-Субботник по оформлению цветников на участке. -Дни добрых дел. Экскурсии «Мы – друзья природы», «Защитим свою природу». -Спортивные досуги «Семья – здоровый образ жизни», «День Взросления». -Совместные проекты «Моя родословная», «Моя дружная семья».</p>		<p>ка-зима!» . -День открытых дверей (показ занятий и режимных моментов). -Пресс-центр «Дошколенок». -Папки-передвижки: «Здоровичок», «По Совету всему свету». -Семейный альбом группы. -Групповые альбомы: «Наша дружная семейка», «Наша жизнь день за днем», «Воспитание со всех сторон». - Благодарственные письма. -Памятки, буклеты. - Эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел».</p>
---	--	---

Укрепление здоровья детей посредством развития их двигательной активности

Одной из важнейших задач нашего общества является формирование жизнеспособного, здорового подрастающего поколения.

В настоящее время в условиях неблагоприятной экологической обстановки, неустойчивых социальных условий проблема здоровья детей является особенно актуальной.

Начинать решать эту важную проблему необходимо ещё задолго до рождения ребёнка и особенно в первые, самые ответственные его годы жизни. Именно в этот возрастной период закладываются основы здоровья человека (И.А Аршавский), вырабатывается сопротивляемость организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Что же такое здоровье ребёнка?

Известный физиолог А.Г. Сухарев рассматривает здоровье ребёнка как динамический процесс приспособления организма к меняющимся условиям окружающей среды и устойчивости его к воздействиям неблагоприятных факторов.

Из данного определения следует, что здоровье можно формировать, воспроизводить, увеличивать, а не только сохранять.

Одним из факторов, формирующих здоровье ребёнка, является двигательная активность. Она определяется как количество движений, которое малыш производит в течение всего бодрствования.

Содержанием двигательной активности являются разнообразные движения: ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание. Движения являются биологической потребностью растущего организма, без удовлетворения которой ребёнок не может правильно развиваться и расти здоровым. Они способствуют развитию всех систем организма и особенно сердечнососудистой, дыхательной, костно-

мышечной, нервной. Под влиянием движений улучшается обмен веществ.

Следует отметить, что двигательная активность оказывает положительное влияние не только на здоровье детей, но и на их общее развитие. Под влиянием движений развивается эмоциональная, волевая, познавательная сфера малыша.

Исследования Н.М. Щелованова и М.Ю. Кистяковской показывают: чем разнообразнее движения, которые выполняет ребёнок, чем богаче его двигательный опыт, тем больше поступает информации в мозг, что способствует более интенсивному интеллектуальному развитию малыша.

Разнообразные движения, особенно если они связаны с работой рук, оказывают положительное влияние на развитие речи.

Во время ходьбы, лазанья, бега и других движений ребёнок сталкивается с целым рядом предметов, познаёт их свойства (тяжёлый, лёгкий, мягкий, твёрдый, длинный, короткий и т. п.). Малыш учится ориентироваться в пространстве, овладевая такими понятиями, как «далеко», «близко», «высоко», «низко» и т. д.

Правильная организованная двигательная активность способствует формированию личности ребёнка. У малыша появляются такие важные качества, как самостоятельность, активность, инициативность, формируется смелость и разумная осторожность. Дети приобретают в процессе двигательной деятельности навыки общения со взрослыми и сверстниками, учатся согласовывать свои действия с требованиями взрослых и с действиями других детей.

Без движения не может осуществляться ни один вид деятельности (предметная, игровая, трудовая и т. д.).

Важно так организовать жизнь ребёнка, чтобы он полностью удовлетворил свою потребность в движении. Недостаток двигательной активности так же, как и её избыток, отрицательно сказывается на развитии детей.

Учёными подобран надёжный ключ к правильной организации жизни малыша в детском саду и семье, к формированию его здоро-

вья, умственной активности, умения действовать «рядом» и «вместе» с другими. Этот ключ – движения!

Ребёнок раннего возраста – это путешественник, первооткрыватель. Именно в раннем возрасте наблюдается большой прогресс в развитии двигательных способностей ребёнка.

Движение – это органическая потребность ребёнка, и, чем меньше ребёнок, тем сложнее ему обходиться без движения. Ранний возраст является периодом наиболее быстрого развития строения и функций организма ребенка. Крепкий, полноценно физически развивающийся ребенок меньше подвержен заболеваниям, а, заболев, справляется с ними с меньшими отрицательными последствиями.

Для каждого возрастного периода существует свой оптимальный уровень двигательной активности, но в раннем возрасте, в связи с интенсивным обменом веществ и пластическими процессами роста, потребность в движении особенно высока.

Недостаточный объем двигательной активности в раннем возрасте может привести к ранним отклонениям осанки, косоглазию, плохо сформированной стопе и другим заболеваниям в дошкольном возрасте.

Кроме того, мышечная нагрузка у детей уменьшается в силу объективных причин: не все родители имеют возможность предоставить своим малышам достаточно времени, места и необходимого оборудования для правильного физического развития; некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своего ребёнка (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков). Именно поэтому возрастает роль детского сада во всестороннем физическом развитии детей. На сегодняшний день вопросы физкультурно-оздоровительной работы являются наиболее актуальными в деятельности любого дошкольного учреждения.

Я работаю воспитателем в группе детей раннего возраста несколько лет и заметила, что, если ребенок много двигается, он быстрее и легче привыкает к новой обстановке. Малыши охотнее

идут в группу, мгновенно перестают плакать, если переключить их внимание на активную двигательную деятельность, да еще с интересной игрушкой. Поэтому, работая с детьми раннего возраста, я уделяю большое внимание формированию двигательных функций.

Для организации работы по данному направлению я определила основные задачи:

- создать условия, побуждающие детей к двигательной активности;
- научить детей правильно двигаться;
- заложить основы физической культуры.

Планируя работу, мы с коллегами руководствуемся программой воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Двигательную активность осуществляем согласно двигательному режиму, в который входят: утренняя гимнастика, подвижные игры, игровые упражнения, организованная образовательная деятельность по развитию движений, гимнастика «пробуждения» после сна.

При обучении детей движениям я использую следующие принципы: доступность; систематичность; последовательность; повторность.

Одним из основных условий полноценного физического развития ребенка является создание предметно-развивающей среды в группе. В нашей группе имеются игры и оборудование для развития ходьбы и других движений детей. Для пополнения центра физического развития мы подключаем и родителей. С их помощью были изготовлены дорожка здоровья для профилактики плоскостопия, игры «бильбоке» для развития ловкости, дуги для прокатывания шариков и машинок для развития глазомера.

Чтобы поднять эмоциональный и мышечный тонус детей, устранить заторможенность после сна, взбодрить ребенка, каждое утро в нашей группе начинается с утренней гимнастики. Для проведения общеразвивающих упражнений в начале года использую

свободное построение. Постепенно приучаю детей строиться в круг, используя сначала ориентиры (кружочки) на полу в форме круга. Общеразвивающие упражнения для детей этого возраста чаще всего основаны на подражании. Малыши могут подражать известным персонажам, например, махать крылышками, как бабочки, воробышки, изображать качающиеся деревья. Я не требую от детей чёткого воспроизведения общеразвивающих упражнений. Важно, чтобы малыши выполняли их радостно, получили удовольствие от самих упражнений и совместных действий с воспитателем. После утренней гимнастики дети принимают водные процедуры (умываются): вода оказывает закаливающее действие на их организм, а малыши, в процессе умывания, овладевают навыками самообслуживания.

Еще одним обязательным физкультурно-оздоровительным мероприятием стало для нас проведение гимнастики «пробуждения» после дневного сна, ежедневное выполнение которой поднимает не только настроение, но и мышечный тонус у детей.

Организованную образовательную деятельность по образовательной области «Физическое развитие» проводим в игровой форме, что способствует повышению интереса детей, развитию эмоциональных чувств. Движение и игра для малыша не только жизненная необходимость - это сама жизнь.

Одним из средств развития движений, а также удовлетворения двигательной активности детей раннего возраста являются подвижные игры. Они привлекают малышей своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий. Кроме этого, подвижные игры способствуют также развитию внимания, памяти, воображения, формированию личностных качеств (самостоятельность, активность). Участвуя в этих играх, дети приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми. Я, как воспитатель, всегда участвую в играх вместе с детьми, являюсь образцом для подражания. Подвижные игры как основная двигательная деятельность детей раннего возраста планируются в различное время дня в

соответствие с режимом дня и включаются в физкультурные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, а также в часы самостоятельной деятельности детей. Играя в подвижные игры: «Ровным кругом», «У дядюшки Трифона», «По ровненькой дорожке», «Пузырь», «Карусели», дети учатся играть по правилам, соотносить действия со словами.

Особое место в моей работе по укреплению здоровья детей в игре отводится пальчиковой гимнастике. Все упражнения делаем в медленном темпе и сопровождаем показом и четким произнесением текста. Такие игры я провожу два – три раза в день. Пальчиковые игры наши дети очень любят, они развивают мелкую моторику рук и речь детей.

Индивидуальную работу с детьми раннего возраста по физическому развитию я строю на основе знаний возрастных и индивидуальных особенностей детей и планирую в течение всего дня в часы игр, прогулок.

Музыкальное сопровождение - еще один из способов заинтересовать детей. С этой целью в нашей группе есть магнитофон и записи с детскими песнями, а также ритмической музыкой. Весёлая музыка повышает двигательную активность детей, создает хорошее настроение, заряжает положительной жизненной энергией. При организации и проведении двигательной активности детей не только не запрещается улыбаться, но и приветствуются все проявления хорошего настроения. Яркими жестами, хлопками дети выражают свою радость от проделанной работы. Они не замечают усталости, для них нет преград на пути овладения сложными упражнениями.

В своей работе мы также большое внимание уделяем и закаляющим мероприятиям, что является неотъемлемой частью полноценного физического развития.

Прежде всего - это: соблюдение температурного режима в группе, правильная организация прогулки и её длительность, соблюдение сезонной одежды во время прогулок, учитывая индивидуальное состояние ребёнка, облегчённая одежда в детском саду.

Перед сном дети раздеваются в групповой комнате, где температура воздуха выше, чем в спальне на 2-3 градуса, и переходят в майках и трусиках в спальню. Спят дети в теплое время года при открытых фрамугах, в холодное - в хорошо проветренной спальне.

Каждый родитель хочет видеть своего малыша здоровым, весёлым и физически развитым, поэтому я работаю в тесном контакте с родителями.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждой ДОО, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждой ДОО, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9).

Анкетирование показало, что родители моих воспитанников готовы к сотрудничеству. Они оказывают помощь в оформлении спортивного уголка, изготовлении разнообразных пособий (султанчики, платочки, маски, разные массажные дорожки и коврики). Вместе с ними мы обновляем оборудование для игр детей и развития их двигательной активности в группе и на участке.

Они делятся со мной информацией: чем занимаются дети дома, какие они имеют возможности для развития движений в домашней обстановке, проводят ли родители с детьми закаливающие мероприятия, как отражается работа детского сада в играх и занятиях детей, - которая помогает мне планировать нашу совместную деятельность в детском саду.

Совместно с родителями мы стараемся формировать у детей привычку к ежедневным занятиям физкультурой, соблюдению режима дня, воспитывать предпосылки к самообслуживанию и другое. Важной формой работы с родителями является родительские собрания. Стараемся одно из них в течение года проводить по физическому развитию и здоровьесбережению («Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными». Чтобы заинтересовать родителей, провожу их в нетрадиционных формах (круглый стол, дискуссии ...).

Организуя работу по развитию двигательной активности детей в нашей группе, я пришла к выводу, что решить вопросы физического развития детей, вырастить их здоровыми можно только совместными усилиями родителей и работников дошкольного учреждения.

В настоящее время сохранение и укрепление здоровья детей является самой актуальной темой, поэтому мы постоянно работаем в этом направлении: регулярно изучаем новую методическую литературу, используем в работе здоровьесберегающие и компьютерные технологии, делимся своим опытом работы с коллегами детского сада (открытые занятия, мероприятия), на районном методическом объединении воспитателей, на сайте детского сада, в сети Интернет.

И в заключении хотелось бы процитировать А.В. Луначарского «Физическое образование ребенка есть база для всего остального. Без правильного применения гигиены в развитии ребенка, без правильно поставленной физкультуры и спорта мы никогда не получим здорового поколения».

Использование ИКТ в работе педагога-психолога ДОУ в условиях ФГОС

Мы живем в веке новых информационных технологий, которые все больше внедряются в различные сферы жизни, становятся неотъемлемой частью современной культуры, в том числе и в сфере образования. С 1 января 2014 года вступил в силу приказ Минобрнауки №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». В данном документе определены требования к дошкольному образованию: к структуре программы и ее объему, условиям реализации и результатам освоения программы, к педагогам. Педагоги должны владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. Использование ИКТ открывает широкие возможности практической деятельности педагога-психолога, и органично дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности взаимодействия с детьми, педагогами и родителями.

Преимущества применения ИКТ в работе:

- психологически облегчает процесс усвоения знаний, делает занятия и мероприятия эмоционально окрашенными.
- повышает эффективность образовательного и просветительского процесса за счёт высокой степени наглядности;

- повышает мотивацию к обучению, которая возрастает за счет мультимедийных эффектов;

В моей педагогической деятельности я использую ИКТ при организации образовательного процесса с детьми, в процессе взаимодействия с воспитателями и родителями, при организации методической работы. Использую компьютер для создания документации, наглядно методического материала для занятий, информационно – консультативного материала для педагогов и родителей, осуществляю мониторинг психического развития детей в течение года. В коррекционно-развивающей работе с детьми для развития психических процессов я использую интерактивные компьютерные игры на классификацию предметов, обобщение, на развитие эмоциональной сферы и мультимедийные презентации по разным лексическим темам. Применяю на занятиях аудиозаписи для создания нужного эмоционального состояния.

Я пришла к выводу, что сегодня полноценное осуществление педагогом-психологом профессиональной деятельности невозможно без использования ИКТ. От этого зависит мобильность, своевременность и эффективность работы психолога в ДОУ, повышает его профессиональный уровень.

Хоротэтто Мария Дмитриевна
Тюменский Индустриальный Университет

Региональная Общественная палата: цели и перспективы деятельности

REGIONAL PUBLIC CHAMBER: GOALS AND PROSPECTS

Аннотация: Развитие гражданского общества в России создает новое институциональное образование. Особое место среди них

занимают общественные палаты которые образуются в субъектах Российской Федерации.

Abstract: the development of civil society in Russia creates a new institutional education. A special place among them is taken by public chambers which are formed in subjects of the Russian Federation.

Ключевые слова: Общественная палата, гражданская активность, субъекты Российской Федерации, этический кодекс, регламент.

Key words: Public chamber, civic engagement, constituent entities of the Russian Federation, code of ethics regulations.

Общественная палата Российской Федерации стала признанным институтом гражданского общества, одной из ключевых площадок для диалога между активистами и представителями власти и бизнеса.

В 2005 году был принят Федеральный закон от 4 апреля 2005 г. № 32-ФЗ «Об общественной палате Российской Федерации» [1]. Далее пошел процесс формирования региональных общественных палат. Одной из первых в Сибирском федеральном округе в 2005 году была создана Общественная палата Алтайского края. Затем, в 2006-2008 годах, по очереди были приняты региональные законы и, соответственно, созданы палаты в Кемеровской, Томской, Новосибирской областях, Красноярском крае, Иркутской области, Республике Алтай, Омской области и Республике Хакасия. Исключение составили Забайкальский край (палата начала работать в 2010 году), Республика Тыва (2011 год), Республика Бурятия (2012 год). Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность региональных Общественных палат Общественная палата региона не является юридическим лицом и не подлежит государственной регистрации; действует на основании регионального закона «Об общественной палате». Общественная палата не является общественным объединением, чей правовой статус определяется Федеральным законом «Об общественных объединениях». Основным нормативно-правовым актом, регулирующим деятельность

Общественных палат в субъекте, является закон субъекта. В Республике Тыва был принят Конституционный закон республики. Текущая деятельность Общественных палат строится в соответствии с Регламентом работы палаты и Кодексом этики членов палат (принят в большинстве регионов) [6].

В субъектах Российской Федерации площадками для диалога общества и государства стали региональные общественные палаты. Они участвуют в экспертизе законопроектов, в осуществлении общественного контроля и формировании общественных советов. В некоторых субъектах Российской Федерации общественные палаты пользуются предоставленным правом законодательной инициативы. Вместе с тем, как показывает практика, часто результаты деятельности общественных палат зависят от позиции глав регионов, от их отношения к гражданской активности. В тех регионах, где губернатор хочет слышать голос общественности, общественные палаты играют заметную роль в представлении и отстаивании позиций различных групп населения. Так, в качестве регионов, где на площадке общественной палаты налажен постоянный диалог гражданского общества с властями, эксперты форумов «Сообщество» чаще всего называют Республику Татарстан, Республику Хакасию, Карачаево-Черкесскую Республику, Краснодарский и Ставропольский края, Белгородскую, Кировскую, Смоленскую, Тульскую и Ульяновскую области, Ханты-Мансийской автономный округ – Югру. Интересные инициативы межсекторного партнерства появились в Республике Саха (Якутия), где развивается активность НКО в сельской местности. В Ярославской области предложения от органов власти по поддержке НКО даже превышают спрос от самих НКО. Общественная палата Калининградской области активно осваивает общественный контроль в сфере ЖКХ: на обсуждение выносятся многие актуальные вопросы состояния и развития этой важной для горожан сферы. Общественной палате Свердловской области удалось добиться консолидации волонтерских объединений региона. Интересная инициатива зародилась в Забайкальском

крае, где общественная палата в преддверии ежегодного послания главы региона готовит «Гражданское послание» на основе предложений, поступивших от жителей края. Однако во многих регионах общественные палаты по-прежнему не имеют собственной повестки и в диалоге с властями не сопровождают социальные конфликтные ситуации. По данным мониторинга, проводимого Общественной палатой Российской Федерации в рамках форумов «Сообщество», менее половины участников форумов участвовали в мероприятиях региональных общественных палат. При этом подавляющее большинство из них оценивает подобный опыт скорее положительно. В целях сокращения таких разрывов и выработки совместными усилиями решений местных проблем Общественная палата Российской Федерации запустила в регионах проект «#ЧТОНЕТАК». Проект уже стартовал в четырех регионах – Рязанской, Новгородской, Ярославской областях и Республике Карелия. В рамках проекта на площадках региональных общественных палат проводятся открытые круглые столы с участием глав субъектов Российской Федерации и широкого круга активистов, в том числе и критически настроенных к региональной власти. Одновременно проводятся экспресс-опросы прохожих возле уличной инсталляции хештега #ЧТОНЕТАК. За несколько часов собираются сотни ответов жителей, все они передаются губернаторам и мэрам. Такие ответы тоже реальный механизм обратной связи. Под эгидой региональных общественных палат в качестве постоянных дискуссионных площадок открываются клубы. В такие клубы приглашаются все гражданские активисты региона, журналисты, чиновники и представители бизнеса. Основная цель подобных площадок – создание постоянной, прямой и эффективной связи между органами власти и всеми гражданами, независимо от их гражданской позиции, политических взглядов и социального статуса. При этом позиции региональной общественной палаты не ущемляются, а усиливаются. Результаты работы таких клубов уже видны: например, в Рязанской области после бурного обсуждения состояния забро-

шенного детского лагеря «Сказка» на средства местных предпринимателей начаты его восстановление и ремонт. Как показывает практика, в настоящее время такие клубы – одна из самых востребованных и актуальных форм деятельности региональных общественных палат. Данный формат позволяет работать с организованными группами граждан, объединенными общими идеями, интересами и увлечениями, с каждым гражданским активистом, желающим участвовать в реализации своих идей и проектов по улучшению качества жизни [3].

По данным ВЦИОМ, в последние годы уровень общественного одобрения деятельности Общественной палаты Российской Федерации заметно вырос: в сентябре 2017 года ее деятельность в целом одобряли около 55 % россиян (в 2010 году – 24 %, в 2014 году – 38 %) [2].

Регламентом Общественной палаты устанавливаются:

- порядок участия членов Общественной палаты в ее деятельности;
- сроки и порядок проведения пленарных заседаний Общественной палаты;
- состав, полномочия и порядок деятельности совета Общественной палаты;
- полномочия и порядок деятельности руководителя Общественной палаты;
- порядок формирования и деятельности комиссий и рабочих групп Общественной палаты, а также порядок избрания и полномочия их руководителей;
- порядок прекращения и приостановления полномочий членов Общественной палаты в соответствии с настоящим законом;
- формы и порядок принятия решений Общественной палаты;
- порядок привлечения к работе Общественной палаты общественных объединений, представители которых не вошли в ее состав, формы их взаимодействия с Общественной палатой;

- порядок подготовки и проведения мероприятий в Общественной палате;
- порядок подготовки и публикации доклада Общественной палаты о состоянии гражданского общества;
- иные вопросы внутренней организации и порядка деятельности Общественной палаты в соответствии с законодательством. Общественные палаты не являются юридическими лицами [7].

Однако это не мешает им осуществлять деятельность по обеспечению согласования общественно значимых интересов граждан Российской Федерации, проживающих на территории субъекта, общественных объединений, органов государственной власти и органов местного самоуправления [4].

Кодекс этики – еще один важный документ, который принят практически всеми палатами. Он устанавливает обязательные для каждого члена Общественной палаты правила поведения при осуществлении им своих полномочий, основанных на морально-нравственных нормах, уважении к обществу и к своим коллегам. В ряде регионов приняты и утверждены документы, которые непосредственно регулируют то или иное взаимодействие с органами государственной власти, органами местного самоуправления, общественными объединениями и населением. Прежде всего, заслуживает внимания тот факт, что Общественная палата Томской области, единственная в Сибирском федеральном округе, обладает правом законодательной инициативы в Законодательной думе Томской области. Вносимый законопроект должен набрать не менее 2/3 голосов членов Общественной палаты. Формой внесения является решение пленарного заседания Общественной палаты. Во всех региональных законах о палатах отмечено взаимодействие с общественными объединениями и иными некоммерческими организациями. Так, в Новосибирской области ведется Регистр общественных объединений, зарегистрированных в установленном порядке и действующих на территории Новосибирской области, принимающих участие в работе Общественной палаты. Регистр обществен-

ных объединений Общественной палаты публикуется в газетах «Ведомости Новосибирского Законодательного собрания Новосибирской области», «Советская Сибирь». В Алтайском крае утвержден регламент работы с обращениями граждан в Общественной палате Алтайского края. Регламент работы с обращениями граждан призван обеспечить реализацию гражданином Российской Федерации закрепленного Конституцией РФ права на обращения, которые подлежат рассмотрению в порядке, установленном федеральными конституционными законами и иными федеральными законами, в целях защиты прав и свобод граждан Российской Федерации. При этом указано, что Общественная палата Алтайского края заинтересована в результатах рассмотрения обращений с целью выделения общественно значимых проблем из общей массы обращений граждан для определения направлений работы. В информационных сообщениях на сайтах палат прослеживается применение Общественными палатами различных форм поощрения как за взаимодействие с палатой, так и за решение вопросов, которые находятся в сфере интересов палаты. Для этого имеются награды (дипломы, благодарственные письма и т.д.) и приняты Положения о наградах Общественной палаты (Республика Тыва, Алтайский край). Помимо прочего, разработаны и действуют такие документы, как Порядок выдачи удостоверений членам Общественной палаты Республики Тыва; Положение о представителях Общественной палаты Алтайского края в муниципальных образованиях края; Положение о статусе эксперта Общественной палаты Республики Бурятия; Положение о нагрудном знаке «Общественная палата Кемеровской области»; Положение об общественной экспертизе Общественной палаты Кемеровской области. Данное перечисление не является исчерпывающим, а только дает представление о многообразных формах работы общественных палат и документах, регламентирующих данные формы. Принципы формирования региональных Общественных палат субъектами РФ Принципы формирования Общественных палат, зафиксированные в законах субъектов, схо-

жи: избрание (назначение) сочетаются с избранием, но и то, и другое происходит при обязательном консультировании с представителями общественных организаций. В ряде регионов, даже если губернатор и утверждает членов палаты, то они или должны быть известны своими делами жителям субъекта, или являться членами общественных объединений. Практически во всех субъектах СФО соблюдается принцип паритетности формирования состава палат. Как правило, одну треть предлагает высшее должностное лицо субъекта, одну треть – законодательный (представительный) орган субъекта, одну треть избирают представители общественных объединений. В некоторых субъектах (Республика Бурятия, Алтайский, Забайкальский края, Томская область) право на выдвижение кандидатур в общественную палату имеют Советы муниципальных образований. В Республике Алтай 1/3 состава предлагает Глава республики, остальные 2/3 избираются на конференции общественных объединений. В Новосибирской области в состав общественной палаты включается 25 граждан, проживающих на территории Новосибирской области и имеющих заслуги перед Новосибирской областью, государством и обществом, 44 от представителей общественных объединений, действующих на территории муниципального района, городского округа (за исключением г. Новосибирска) и районов г. Новосибирска, а 25 – от общественных организаций, зарегистрированных в установленном порядке. В Омской области губернатор представляет 10 кандидатур, эти 10 предлагают 10 от общественных организаций, действующих в г. Омске, а затем уже 20 членов предлагают 10 от общественных организаций, действующих в муниципальных районах Омской области. В Республике Тыва 6 членов утверждаются Указом Главы республики, а 19 избираются представителями общественных объединений. Отличается формирование Общественной палаты Забайкальского края. Там сначала избираются представители общественных объединений (при этом напрямую избрана половина, а не треть состава Палаты), а затем, с учётом предложений и рекомендаций избран-

ных на конференции членов Палаты, формируется персональный состав её второй половины. Срок полномочий Общественных палат субъектов в основном 3 года. Исключение составляют Омская область – 4 года, а также Новосибирская, Иркутская области и Республика Тыва – по 2 года. Правомочной Общественная палата считается при условии избрания (назначения) в основном 2/3 членов палаты. (В Республике Бурятия и Забайкальском крае – 3/4). Для соблюдения принципа непрерывности инициация созыва нового состава Общественной палаты составляет минимально 2 месяца, максимально – 6 месяцев до окончания срока полномочий действующей Общественной палаты. Инициатором, как правило, является высшее должностное лицо субъекта [5].

Также общим является положение о том, что Общественная палата формируется на основе добровольного участия в ее деятельности граждан, общественных объединений и объединений некоммерческих организаций. Основными принципами формирования региональных палат являются: законность, добровольное участие, независимость и равенство прав, открытость и гласность, консолидация интересов граждан и их объединений. Практически одинаковы запреты и ограничения для участия в работе Общественной палаты. Не имеют права делегировать в члены Общественной палаты политические партии, объединения, зарегистрированные менее чем за один год до дня истечения срока полномочий членов Общественной палаты действующего состава [2].

Найти баланс, учесть интересы всего общества и каждого гражданина – вот одни из важнейших задач современности и главные задачи общественных палат субъектов Российской Федерации.

Список литературы

1. Федеральный закон от 4 апреля 2005 г. N 32-ФЗ «Об Общественной палате Российской Федерации».
2. Доклад «О состоянии гражданского общества в Российской Федерации за 2017 год».

3. Гриб В.В. Общественная палата Российской Федерации как орган общественного контроля // Юридический мир. - 2010. - № 3. - С. 32-39.
4. Грудцына Л.Ю. Общественная палата - спектакль национального масштаба // Адвокат, 2016, № 5. - С. 77-87.
5. Кабышев С.В., Вешкин А.А. Общественная Палата: её роль и место в Российской политике // Формула Права. -1(4) - 2015 - С. 47-54.
6. Казаков О. Общественная палата интегрировалась // Парламентский Общественно-политический еженедельник, 2011, № 13 (268) - С. 13-14.
7. Петров Н. Общественная палата: для власти или для общества? / Н. Петров // Proetcontra. - Т. 10. - № 1 - 2016. - С. 40-59.

Клюева Марина Юрьевна
МБДОУ ЦРР детский сад №332 г. Самара

Сценарий праздника

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА 8 МАРТА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Цель: Создание радостного, праздничного настроения у всех участников мероприятия.

Задачи:

1. Воспитывать чувства любви, доброты и благодарности маме, бабушке, уважения к девочке.
2. Создать положительный эмоциональный настрой у детей;
3. Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя комфортно и уверенно;
4. Совершенствовать коммуникативные навыки.
5. Способствовать развитию творческих способностей детей.

Действующие лица:

Взрослые:

Ведущая, Веснушка.

Дети:

Сорока, Ежик, Лиса, Заяц.

Атрибуты:

костюмы детские – сорока, ежик, лиса, заяц, цветы-ромашки, для игры-2 комплекта одежды; музыкальные инструменты, цветов из конфет, магнитофон, проектор.

Под песню «Мама» выходят все дети.

Ведущий:

Какое самое первое слово? (мама)

Какое самое светлое слово? (мама)

Его никогда не пишут с ошибкой.(мама)

Его произносят повсюду с улыбкой. (мама)

Все вместе: МАМА!

Ребенок:

Собрались мы поздравить нежных наших мам.

Милые, родные

Все дети: за все СПАСИБО ВАМ!

Ребенок:

За хлопоты и ласку,

За песенки и сказки.

За вкусные ватрушки,

За новые игрушки.

Исполняется: «Песня, про маму».

Дети садятся.

Ведущая:

Кто там песенку поет?

Кто на праздник к нам идет?

Напевая, в зал вбегает Веснушка.

Веснушка:

Всем привет! А вот и я.

Не узнали вы меня?

Я – весенняя веснушка,
Я – Веснушка - конопушка.

Ведущая:

Хорошо, что ты пришла.
Нам приятно это.
Но, Веснушка, где Весна?

Веснушка:

Заблудилась где-то!
Кто же знает где она?
Где Весна пропала?

Ведущая:

Тут летит сорока.
Сорока – белобока.

Сорока:

Я - сорока, я - сорока,
Далеко летаю,
Новости все знаю!
В лесу говорят,
Что в избушке спит Весна.

Веснушка:

В лес дремучий мы пойдем,
Где живет Весна, найдем.
Веснушка и сорока идут по тропинке.

Ведущая:

Вот навстречу еж бежит,
И веснушке говорит.

Еж:

Здравствуй, милая Веснушка.
У меня замерзли ушки.

Веснушка:

Вместе мы с тобой пойдем
И Весну в лесу найдем.
Сорока, ежик и Веснушка идут по тропинке.

Ведущий:

На весенний, на лужок
Скачет зайлька прыг-скок.

Зайка:

У меня озябли лапки,
Трудно зайльке скакать.
Долго ли еще, ребятки,
Солнышко с Весною ждать?

Веснушка:

С нами, зайлька, пойдём
Вместе мы Весну найдём.
Веснушка, сорока, ежик и зайчик идут дальше.

Ведущий:

Вот и лисонька бежит,
Вся от холода дрожит.

Лиса:

Выйди солнышко, скорей,
Лисоньку ты обогрей!
Высуши мой рыжий мех,
Буду я красивей всех!

Веснушка:

С нами, Лисонька, пойдём,
Вместе мы Весну найдём.
Веснушка, сорока, ежик, зайчик и лиса подходят к домику

Весны.

Веснушка:

Посмотрите-ка, зверюшки:
Там в глуши стоит избушка.
В ней живет Весна - красна.
Постучаться нам пора.

Стучат.

Веснушка:

Спит Весна и нас не слышит.

Что же делать, чтобы вышла
К нам красавица Весна
И очнулась ото сна?

Лиса:

А я знаю, как тут быть,
Как Весну нам разбудить,
Надо инструменты взять,
Громко музыку сыграть.

Исполняется игра на музыкальных инструментах.

*По окончании игры на музыкальных инструментах дети са-
дятся.*

Весна (на слайде)

Здравствуйте, ребята,
Вот и я, Весна.
Теплыми шагами по земле пришла.

Вы меня искали, звали?

Спасибо дети, зверюшки и моя подружка – Веснушка. Вместе
будем веселиться, празднику радоваться, маму поздравлять.

Стихи про маму. (4-5 стихотворения).

Веснушка:

Сегодня я хочу поздравить всех с наступившей долгожданной
весной. Всех прекрасных женщин – девочек, мамочек, бабушек!

Ярко светит солнышко и бегут ручьи,
На полянке на лесной выросли цветы.

Исполняется «Танец - белая ромашка».

Выходит мальчик и шепчет веснушке на ушко...

Веснушка:

*Мальчики говорят, что у них есть подарок – поздравление.
Выходят мальчики.*

Мы культурные ребята,
В славном городе живем.
И сегодня разрешите
Вас поздравить с Женским днем!

Мы с мальчишками деремся,
Петушимся иногда.
Но девчонок, вам клянемся,
Не обидим никогда!

Все вместе: Клянемся.

Мальчики подходят и приглашают девочек.

Исполняется танец: «Кнопочка».

Дети садятся.

Ведущая:

Сколько, много мамочек на празднике. И мамочки наши могут все, даже вместе с сыночками и дочками выступить. Садись, гостья дорогая, и смотри.

Проводятся игры.

Игра «Узнай по голосу».

В конкурсе участвуют две мамы. Затем выбирают несколько человек детей. Мама отворачивается к зрительному залу, участницы по очереди говорят «Мамочка», мама должна узнать своего ребенка какой он по счету. Ведущая комментирует происходящее.

Игра «Кто быстрее развесит белье для куклы».

Веснушка (*взволнованно*)

Подождите, подождите!

А вы не позабыли, что 8 марта – это праздник не только девочек и мам, а еще и бабушек!!!

Ведущая:

Ничего мы не забыли. Ребята подготовили прекрасный подарок.

1 ребенок.

Я бабулю поздравляю с женским праздником весны.

Я бабулю обожаю, людям бабушки нужны.

2 ребенок.

С бабушкой моей вдвоем очень дружно мы живем.

Вместе ходим мы гулять, вместе мы ложимся спать.

Вместе моем мы посуде. Правда – правда, врать не буду.
Мы не любим унывать, можем спеть и станцевать!
Исполняется песня "До чего у бабушки вкусные оладушки".

Песня, про бабушку.

Ведущая: Ребята, а вы про подарки не забыли?

Ребенок: Я забыл.

Ребенок: И я забыла!

Ведущая:

Что же делать, как же быть,

Что же мамам подарить?!

Песня-хоровод: «Подарки для мам»

Ведущая:

Мы конечно пошутили. О подарках не забыли. Мы долго с ребятами думали, что же подарить самым любимым мамочкам. И придумали. У каждой мамочки есть самое заветное желание. Мы все хотим, чтобы сегодня, в этот волшебный день, ваше желание обязательно исполнилось. Для этого мы попросили нашу Весну налить полное озеро талого снега, добавить в него чуточку первой весенней росы. теплый весенний ветер, нужно закрыть глаза и загадать это заветное желание.

Весна:(на слайде)

Спасибо, ребята, за песни, танцы, стихи.

Вот вам цветок интересный,

Его в благодарность возьмите

И в нем угощение найдите.

Ведущая:

Разрешите еще раз поздравить от всей души наших дорогих мам, бабушек и всех гостей с этим чудесным праздником. Пусть весна и солнце принесут всем вам не только тепло и радость, но и благополучие в ваших семьях. Счастья вам и добра! А сейчас фотография на память.

Смирных Галина Александровна
Бурляева Оксана Николаевна
Войло Ольга Борисовна
МБДОУ д/с №89 "Непоседы" г. Белгород

Использование технологии «Синквейн» в речевом развитии дошкольников

Развитие познавательных и речевых способностей у детей, это одна из главных задач дошкольного образования. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии и речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Говоря о формах, методах и приемах обучения детей, нельзя не сказать о серьёзных изменениях в системе дошкольного образования, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны образования.

Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей, развивающей. Поиск подходов к повышению эффективности образовательной деятельности вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов.

Инновационность данной технологии состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат. Это не противоречит образовательным и коррекционным программам ДООУ.

Актуальность и целесообразность использования синквейн объясняется тем, что прежде всего:

- открываются новые творческие интеллектуальные возможности;
- гармонично вписывается в работу по развитию ЛГК;
- способствует обогащению и актуализации словаря;
- носит характер комплексного воздействия (развивает речь, память, внимание, мышление)
- используется для закрепления изученной темы;
- является игровым приемом;

При творческом использовании синквейн на занятиях он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра. Но нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец.

Дети должны иметь достаточный словарный запас, владеть обобщением, понятиями: слово-предмет, слово -действия, слово-признак.

Согласовывать слова в предложении.

Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

К основным правилам составления синквейн относятся следующие:

1 строка – одно ключевое слово – название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя и т. д.) ;

2 строка – два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства.

слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строка – три слова (глаголы). Действия предмета, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Алгоритм синквейн для детей, которые не умеют читать, похож на ёлочку. Части речи можно выделять разным цветом.

Предмет (тема) – одно слово-существительное.

Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение по теме.

Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

Условные обозначения:

слова-предметы (существительные)

слова-признаки (прилагательные)

слова-действия (глаголы)

слова-предметы (существительные)

На сегодняшний день десятки отечественных авторов указывают на большую помощь синквейн в постановке правильности и осмысленности речи для детей дошкольного возраста.

Можно ли учить составлять синквейн детей, ещё не умеющих читать?

Конечно, можно. Составить синквейн получается у всех. Составление синквейн похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Главное начать писать и все обязательно получится. Дети, которые не умеют читать, устно составляют синквейн с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Например,
Кто? Кукла
Какая? Красивая, Любимая
Что делает? Стоит, Сидит, Улыбается
Предложение. Моя кукла самая красивая
Ассоциация. Игрушка

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работа начинается с уточнения, расширения и совершенствования словаря.

Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет», и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями. Дети осознают, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится. Если составление синквейн вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Технологию синквейн в работе с дошкольниками можно использовать, начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение». Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

Ерофеева Татьяна Владимировна
Воспитатель МБДОУ №96

Конспект занятия во 2 младшей группе «Кто я такой»

Программное содержание:

Формировать у детей представление о самом себе (имя, фамилия, пол, возраст)

Развивать умение представлять разные эмоциональные состояния в имитационно - образной игре (радость, гнев)

Учить детей средствами пантомимы , изображать себя- свою внешность , движение.

Воспитывать элементарные навыки культурного общения со сверстниками , взрослыми и интерес к собственной личности .

Помогать осваивать разговорную речь:

понимать обращенную речь , вступать в контакт , выражать свои мысли, чувства.

Методические приемы:

I

1.Приход куклы Кати .Приветствует детей: «Здравствуйте ребята! Меня зовут Катя». Воспитатель приветствует Катю и говорит свое имя. Катя, «обращает» внимание на детей и здоровается с ними, показывая навыки культурного приветствия.

2. Воспитатель предлагает одному из детей усадить гостью .

II

1.Катя предлагает детям рассказать о себе, используя вопросы

- Ты мальчик или девочка?

- Сколько тебе лет?

- Ты сын или дочка? Внук или внучка?

- Кем приходишься папе? Маме?

2. Обобщение:

- Молодцы ребята. Много о себе знаете .Даже знаете кто кем кому приходится .Я узнала , что у вас в группе есть мальчики и девочки , есть Ани и Сережи, Димы ,Алены.

3.Обращает внимание на доску.

-Что это у вас?(На доске картинка с изображением детей разного возраста : младенец, дошкольник, школьник).

Обращаясь к детям:

- Кто здесь изображен? Чем они отличаются? А вы какие (дети рассказывают и показывают).

4.Физминутка.

Игра «Забавные гномики». (имитационная)

III

1. Воспитатель обращает внимание детей на то , что кукла Катя загрустила. Предлагает ей на память о себе, нарисовать рисунки (нарисовать себя такими, какими они будут , когда вырастут).

2. Дети под музыку рисуют .

3. Рассматривают рисунки, воспитатель читает стихотворение:

Если сам ты не большой,
Нос высокою душой,
Значит твой реальный рост
Выше самых дальних звезд!

Катя прощается со всеми: «Все мы с вами разные, и не важно, большие мы или маленькие , главное, что мы добрые!»

Кривоногова Людмила Николаевна
Бюджетное общеобразовательное учреждение "Тарская средняя общеобразовательная школа №5"

Проектная деятельность младшего школьника

«Человек рожден для мысли и действия»,- говорили древние мудрецы. Поэтому, метод проектов, который использую в своей работе, стимулирует интерес детей, формирует познавательную активность, учит самостоятельности через индивидуальную, групповую деятельность и работу в парах. Использование данного метода - возможность объединения урочной и внеурочной деятельности учащихся.

У первоклассников отсутствуют навыки совместной деятельности, следует учитывать возрастные особенности. Начиная с первых уроков, в первом классе проводится подготовка к осуществлению введения в проектную деятельность. Учащиеся овладевают элементарными знаниями и выполняют разноуровневые задания и

упражнения в совместной деятельности с учителем. Учащиеся выполняют КТР (коллективно-творческие работы), совершая первые шаги в науку.

Начиная со 2-го класса, целенаправленно начинается применение метода проектов на уроках и во внеурочной деятельности.

На мой взгляд, *проект* – это решение проблемы в общении силами единого творческого коллектива. Создание проекта – это творчество в первую очередь учеников, работающих над проектом.

П - Проблема

Р - Решение

О - Общение

Е - Единство

К - Коллектив

Т - Творчество

Следует учитывать, что только личная заинтересованность ученика в получении результата, положительная мотивация решения проблемы проекта могут поддержать его самостоятельность. Учитывая уровень развития самостоятельности у ребенка, помощь учителя может состоять: в подборе литературы и других источников информации по теме; в формулировании гипотезы и определении целей, которых надо достичь; в показе способов и приемов работы с найденным материалом; в обсуждении собранного материала; в подготовке текста в моделировании, в том числе и компьютерном выступлении.

Работа над проектом стимулирует интерес младших школьников, развивает познавательные навыки учащихся, побуждает к самостоятельной работе на уроке и дома. Интерес, радость, творческий поиск, жаркие споры – каждому находится дело по душе. Ребенок познает окружающую действительность, фантазирует, у него появляется возможность раскрыться и выразиться творчески.

С интересом детьми воспринимаются творческие проекты. 3 класс «Безопасность на дорогах».

Этапы проведения проекта.

- Исследовательский (подготовительный) этап. На этом этапе осуществляется поиск проблемной области. Я использую метод мозговой атаки с целью коллективного поиска проблем. В результате область проблемы определена – «Безопасность на дороге». Проблемный вопрос: как защитить себя от опасностей на дороге?

- Обсуждение темы проекта. Выбор творческого названия проекта («На улице – не в комнате, о том, ребята, помните!»)

- Формирование 4 групп учащихся, состоящих из 5-7 человек. (1-ая - подбирает материал о светофоре; 2-ая – правилах пешехода; 3-ая – о дорожных знаках; 4-ая – о правилах поведения велосипедиста). Творческие группы комплектовались с учетом индивидуальных особенностей и пожеланий учащихся.

- Обсуждение и составление плана работы учащихся в группе с помощью учителя. Каждый учащийся получил свою часть работы.

- Обсуждение со школьниками возможных источников информации.

- Предварительное ознакомление с собранным учащимися материалом, консультация для учащихся проекта.

- Организация самостоятельной работы учащихся по выполнению заданий.

- Выполнение творческой работы. Проведение презентации творческой работы» Азбука дорожного движения». Были выпущены буклеты; проведено выступление агитбригады с информационной минуткой в классах начальной школе в форме участие в городской акции «Письмо водителю нарушителю».

- Оценивание проведенной работы. После защиты и просмотра проектов проводилось их обсуждение с акцентом на успехах детей и на организации работы в группах.

Объективно и всесторонне оценить творческую проектную деятельность школьников помогают оценочные листы проектов. (Взаимопроверка и самооценка).

Оценочный лист проекта

Группа №__

Тема проекта _____

Этапы выполнения проекта

Оценки

1. Исследовательский (Сбор информации)
2. Практический (Работа в группе)
3. Творческий (Защита проекта)
4. Самооценка

Итоговая оценка

Ребята высказали удовлетворенность результатами проделанной работы. Каждый учащийся в группе должен владеть учебным материалом по теме, уметь представить и свою работу, и работу других членов группы. Многие дети изъявили желание продолжать работать над проектами.

В этом случае метод проектов используется не только для приобретения знаний, но и для выработки навыков культуры общения, как-то умение попросить о помощи или дать консультацию, так как именно в процессе взаимопомощи дети лучше усваивают изучаемый материал. Очевидно, что улучшается психологический микроклимат в группе.

Следует отметить, что мои учащиеся со своими проектами выступали на школьных научно-практических конференциях (призовые места). В рамках выполнения творческих проектов учащимися происходит развитие взаимответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей, что способствует ознакомлению работы в сотрудничестве (командная, групповая работа), которому я уделяю особое внимание.

Анализируя работы учащихся, видны преимущества использования метода проектов в достижении качественно нового уровня обучения и воспитания, я пришла к выводу о продолжении его использования – такова не сила притяжения этого метода, а возмож-

ности, которые позволяют ученикам учиться, а учителям учить без принуждения, творчески.

Куцепалова Алина Владимировна
МБДОУ №4 ст.Крыловская

Статья "Нужна ли ребенку тестопластика?"

Нужна ли ребёнку «ТЕСТОПЛАСТИКА»?

Техника «Тестопластика» способна увести детей в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение лепки, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Лепка это своего рода часть арт-терапии. При работе с тестом у детей исчезают нервозность, возбуждённость — это прекрасная разгрузка для детей, улучшается концентрация внимания.

АРТЕРАПИЯ – прекрасное средство для развития личности ребёнка. То, что создаёт человек своими собственными руками – это ценное приобретение личности, выражение своей индивидуальности, удивительная возможность творить мир, открывать новые горизонты.

Тестопластика – это проективная методика, она помогает актуализировать на символическом уровне динамику внутреннего мира человека, позволяет отреагировать, осознать и переработать психотравматический опыт. А также это безопасный способ разрядки разрушительных тенденций, опирается на здоровый потенциал психики, прибегает к ресурсам, способствует обучению новым моделям поведения и развитию творчества.

Тесто передаёт характер и эмоции человека. Есть немало детей, которым сложно контролировать свои эмоции. Благодаря леп-

ке дети могут научиться управлять собой. Так осмысленная лепка может научить регуляции эмоций, владению ими. Воспитатель может предложить ребенку вылепить своё желание или идею. Рассмотреть и внести гармонизирующие изменения. Корректируя форму, ребёнок фактически своими руками изменяет внутреннюю и внешнюю ситуацию к лучшему. Тестопластика оказывает психотерапевтический эффект на развитие высших психических функций головного мозга.

Благодаря таким занятиям с тестом создаются условия для снижения тревожности, снятия мышечных зажимов, для эмоциональной разрядки детей. Хотелось бы посоветовать воспитателя детских садов, как можно чаще использовать такую технику как тестопластика в своей работе. Ведь согласитесь, этот материал не только прост и приятен на ощупь, он также безопасен и не дорогостоящий.

Почему необходима игра ребёнка с тестом:

1. Способствовать снижению агрессивности, страхов, тревожности у детей;
2. Оказать психологическую помощь детям с гиперактивностью, замкнутостью;
3. Развивать творческое воображение, фантазию;
4. Развивать способность выражать свои чувства;
5. Помочь детям достичь взаимопонимания и сотворчество через совместную творческую деятельность;
6. Развивать мелкую моторику, сенсорные ощущения;
7. Способствовать становлению произвольной регуляции поведения.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. А также этот вид деятельности доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость им доставляет изготовление украшений и

подарков: украсить новогоднюю елку изделиями из соленого теста, слепить и расписать подарки мамам и бабушкам в 8 Марта, сделать рамку для фотографии и т.д.

Тестопластика не только увлекательное, но и полезное занятие.

Дерзайте, творите! Желаем успеха!

Голикова Анастасия Витальевна
МКДОУ "Детский сад комбинированного вида №4"

Мой взгляд на современные подходы к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации

ЭССЕ

На мой взгляд, современные подходы к воспитанию и образованию детей с ОВЗ предполагают использование новых образовательных технологий, методик обучения и воспитания, различным форм и методов обучения, которые позволяют быстро и эффективно социализировать и адаптировать ребенка к самостоятельной жизни.

Инновационные технологии – это новейшие внедренные методы и инструменты, приемы, средства, которые обладают повышенной эффективностью по результатам интеллектуальной деятельности педагога. В педагогическом процессе инновации выступают в качестве новых внедрений в организацию взаимодействия логопеда и ребенка.

Одним из таких современных игровых форматов, является **логопедический квест** - отличная альтернатива традиционным занятиям, которую я применяю в своей практике. Также я использую интересную технологию: **дидактический синквейн** - одна из технологий, используемая в логопедической практике как средство

оптимизации работы по развитию речи дошкольников. *Играйте с ребенком в синквейн – это очень интересный и творческий процесс!* В своей работе использую сказкотерапию. *Сказка — наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребенка!*

Хотелось бы уделить внимание еще одной интересной инновационной форме коррекционного воздействия. Методика, используемая на занятиях по обучению грамоте – «**Алфавит телодвижений**». *Мои дошколята с удовольствием играют и быстрее запоминают образы букв, при помощи этой замечательной методики!*

Я думаю, что сегодня нельзя быть педагогически грамотным специалистом, не изучая инновационные образовательные технологии. Из всего многообразия предлагаемых технологий обучения в своей работе с детьми с ОВЗ я также активно применяю игровые технологии. Меня интересует использование электронных ресурсов. Но и без технологий: дифференцированного подхода, проблемного обучения, технологий коллективного способа обучения, разноуровневого обучения, и особенно, здоровьесберегающих технологий, свою деятельность не представляю.

Я считаю, что современные подходы к обучению и воспитанию детей с ОВЗ, новые педагогические технологии способствуют не только наилучшему усвоению ребенком информации, а так же положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка.

«Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми»

Оскар Уайльд

**Конспект интегрированного занятия разновозрастной группы
«Весна – сказочные цветы для полянки» с использованием
нетрадиционных техник рисования**

Дети входят и встают вокруг педагога.

Воспитатель:

В лес весенний, на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключенья

Нам, ребята, не найти.

Друг за другом становитесь

Крепко за руки беритесь

По дорожкам, по тропинкам

По лесу гулять пойдем.

Может тут в лесу весеннем

Мы цветочки наберем?

- Сегодня мы с вами оправимся в лес, в страну, где происходят чудеса. Эта страна называется весна. Я была в весеннем лесу и встретила там настоящую лесную фею. Она приглашает нас полюбоваться красотой весеннего леса, послушать его шум и отдохнуть.

Вы хотите попасть в весенний лес?

Дети: ДА.

Воспитатель: А на чем можно добраться в лес?

Дети: на машине, на автобусе, на мотоцикле и т.д..

Воспитатель: Я предлагаю вам отправиться в лес на автобусе. Но сначала нам надо накачать шины.

Дети: Мы качаем, мы качаем,

Воздух в шины набираем.

Ш-Ш-Ш, Ш-Ш-Ш

(Дети поднимают руки вверх, изображая насос, резко опускают руки вниз, и на выдохе произносят слова. Затем делают глубокий вдох и шипят)

Воспитатель: Пассажиры, торопитесь,

Друг за дружкой садитесь,

За рулем сидит шофер,

Смотрит он на светофор.

(Воспитатель выстраивает детей за собой и под музыку, выполняя движения дети идут по кругу за воспитателем).

Песня «Вот мы в автобусе сидим».

(Дети поют и выполняют движения в соответствии с текстом).

Воспитатель: Вот мы и оказались в лесу.

Нет и снега здесь, нет и холода,

Все проснулось ото сна.

Мы приехали из детского сада

В страну чудесную - Весна!

(Дети садятся на стульчики)

(Мультимедийный показ)

- Ну вот, ребята, мы и посмотрели на красоту весенней природы. Вам понравился весенний лес?

Дети: ДА!

(воспитатель подводит детей к мольберту, на котором закреплена мнемотаблица с весенними приметами)

Воспитатель. Какое время года сейчас?

Дети. Весна.

(Дети называют по картинкам действия весенних признаков)

Наступила весна. Тает снег и появляется первая зеленая трава. Из под снега пробиваются первые цветы – подснежники. Прилетают птицы с теплых краев и вьют гнезда. На деревьях набухают почки и появляются первые цветы. Девочки и мальчики радуются солнцу.

Воспитатель. Каждое время года состоит из 3 месяцев и каждый месяц имеет свое имя. Как называется первый весенний месяц ?

Дети. Март. (капельник, протальник)

Воспитатель. Как называется второй весенний месяц?

Дети. Апрель. (Снегогон, водолей, цветень)

Воспитатель. Следующий месяц называется Май. (травень, цветень).

Воспитатель. Какой сейчас месяц?

Дети. Апрель . (второй весенний месяц)

Воспитатель. Давайте продолжим наше путешествие. Впереди у нас полянка. Давайте пойдем к полянке.

(Дети идут и выполняют движения в соответствии с текстом).

Воспитатель: Ребята, посмотрите это полянка, но на полянке ничего нет. *Давайте ее украсим так, чтобы она стала весенней полянкой.*

Дидактическая игра: «Укрась полянку».

(На полу расстелена зеленая ткань- полянка).

У нас на столе лежат картинки, давайте выберем картинки с приметами весны, чтобы на нашей полянке расцвели цветы, пели птички, светило солнышко и т.д. *(На столе лежат картинки всех времен года. Нужно выбрать картинки с приметами весны)*

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы справились с заданием, правильно выбрали картинки с приметами весны.

Физкультминутка: «Что вышло?»

Воспитатель: Ребята, кто скажет, чего не хватает на нашей поляне?

Дети. На полянке не хватает цветов.

Воспитатель. Давайте пройдем в нашу волшебную мастерскую и нарисуем цветы для нашей полянке (дети проходят и садятся за столы)

(напомнить малышам, что они идут к маленькому столу, а дети постарше к другим столам, возле малышей - помощник воспитателя)

Ребята, посмотрите на эти рисунки. Давайте вспомним в какое время года мы с вами рисовали *(На доске висят рисунки детей, которые рисовали дети нетрадиционной техникой осенью, зимой, весной)*

гроздь рябины.

Дети. Осенью.

Воспитатель. Чем рисовали?

Дети. Тычками, ватными палочками.

Воспитатель. А эти рисунки, когда мы с вами рисовали? *(снежинки, снеговика, елку)*

Дети. Зимой.

Воспитатель. В какой технике рисовали?

Дети. Техника граттаж, манка.

Воспитатель. Солнышко, травка, цветочки.

Дети. Весной.

Воспитатель. Чем рисовали?

Дети. Пластиковой бутылкой, штампами.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы продолжим рисовать нетрадиционными способами Мы будем рисовать первоцветы. Давайте вспомним цветы, которые расцветают первыми. *(Ландыши, мать и мачеха, пролески, подснежники, одуванчики, нарциссы. На доске выставлены картинки с цветами.)*

Воспитатель. Валера, какой цветок ты будешь рисовать?

Валера. Ландыш.

Воспитатель. Чем ты будешь рисовать?

Валера. Тычком, трафаретом, ватной палочкой.

и.т.д.

Воспитатель. Вы уже знаете последовательность рисования и умеете рисовать этими предметами, можете посмотреть на схему-подсказку (алгоритм) и приступайте к работе.

во - время работы следить за осанкой. Обращать внимание на аккуратность выполнения работы последовательность, уборку рабочего места).

(Дети под музыку выполняют работу нетрадиционной техникой рисования, Воспитатель следит за работой воспитанников).

Воспитатель: Ребята, я рада, что вы нарисовали столько цветов для полянки.

(Индивидуальное поощрение. Сказать каждому ребенку, какой он молодец!)

Большое вам спасибо, ребята. Вы сегодня постарались, нарисовали красивые,

Сказочные цветы для нашей полянки.

(Дети украшают полянку цветами)

- Раз, два, три, выросли цветы!

К солнцу потянулись высоко:

Стало им приятно и тепло! Пусть они цветут, растут, Радость всем несут!

Итог занятия.

- Ребята, вы очень хорошо потрудились. Давайте, вспомним, как называется техника, в которой мы работали.

(Дети называют техники рисования, используемые на занятии).

Воспитатель. Ну вот и закончилось наше путешествие по весеннему лесу. Пора возвращаться домой.

Козина Марина Евгеньевна
МОУ Лицей №7 г. Волгоград

О деятельностном уроке математики в старшей школе

Современная жизнь отличается быстрыми темпами развития, высокой мобильностью, для молодого поколения появляется не

только большое количество возможностей для проявления своих способностей, выстраивания будущей карьеры, но и множество требований к деятельности самого человека, который должен постоянно самосовершенствоваться, чтобы угнаться за изменяющимся миром. Следовательно, выйдя из стен школы, выпускник должен продолжить само развиваться, а для этого необходимо научиться определённым способам действий. Поэтому надо менять представления о современном уроке. На наш взгляд, урок называется современным, тогда, когда учитель вместе с учащимися на равных ведёт работу по поиску и отбору научного содержания знания, подлежащего усвоению; только тогда знание становится лично значимым, а ученик воспринимается учителем как творец своего знания. А значит, именно такие уроки позволят сегодня реализовывать новые образовательные стандарты в старшей школе. Для эффективной реализации этих масштабных инновационных изменений каждый педагог должен определить перспективы и приоритетные направления развития своей профессиональной деятельности, откорректировать цели, начать экспериментальную проверку концептуальных идей, осуществляя рефлексия результатов своей деятельности и деятельности учащихся. В данной статье попытаемся поделиться некоторыми идеями и методическими находками, используемыми при проведении уроков математики в старшей школе.

Начинать урок следует с создания положительной эмоциональной атмосферы. В начальной школе это проще, например, прием «поделись улыбкой» или «пожми руку соседу». Но это будет выглядеть в старшем классе несколько странно. Но надо дать понять ученикам, что на уроке обязательно будет что-то важное и интересное и, что учитель с тобой на равных, он рассуждает вместе с тобой. И эту роль может сыграть эпиграф к уроку. В качестве эпиграфа я беру высказывание кого-то из великих ученых, за 1-2 минуты учащиеся могут высказать свое мнение о фразе, может быть поспорить, свое мнение может высказать и учитель. Самое главное, внимание уже привлечено, тот факт, что учащийся может согла-

ситься или нет с неким афоризмом, поднимает самооценку. Высказывания выбираю или известных математиков или в связи с конкретными датами. Например, при активном применении на уроке теорем Пифагора или Фалеса пишу такие фразы: «Беседу следует вести так, чтобы собеседников из врагов делать друзьями, а не друзей врагами» Пифагор, «Невежество – тяжкое бремя» Фалес Милетский. А 7 апреля, в День здоровья, «Безделье и праздность не только рождают невежество, они в то же время являются причиной болезни» Авиценна.

На этапе актуализации знаний можно задавать вопросы типа, что общего в представленном материале, перечислите методы (алгоритмы) действий при решении данных заданий, выясните, какое задание выпадает из общего списка. Например, при введении понятия логарифма, на этапе актуализации знаний можно решить ряд простейших показательных уравнений: $7^x = 343$, $11^{x-4} = 121$, $0,5^{x+2} = 32$, $2^x = 7$. Очевидно, что для последнего уравнения учащиеся не смогут назвать ответ. Тогда надо попробовать решить графически, по графику точка находится, и даже можно найти приближенное значение, находящееся между двумя и тремя, но этим же свойством будет обладать и корень уравнений $2^x = 8$, $2^x = 9$ и т.д. Поэтому возникает проблема – придумать некий математический термин, затем исследовать его свойства. Другой пример, перед формулировкой темы решение показательных уравнений, во время устного счета учащимся предлагались рациональные уравнения, решаемые методом разложения на множители, графически и т.д. а затем предлагалось «примерить» эти методы на показательные уравнения. Тогда вырабатывается план деятельности по этой «примерке».

Когда проблема поставлена, составляется план по ее разрешению. Например, при изучении темы «Преобразование графиков функций», одна из групп получает задание по составлению алгоритма построения графика $y=f(-x)$. Учащиеся решили построить несколько графиков $y=-x$, $y=(-x)^2$, $y=(-x)^3$. Выдвинули гипотезу о

том, как из графика функции $y=f(x)$ получить $y=f(-x)$. Затем проверили ее на нескольких графиках. При этом задача учителя подготовить эталоны для сравнения и возможности самооценки учащимися своей деятельности. Аналогично проводится работа по выявлению свойств четных и нечетных функций. На следующем этапе учащихся надо включить в деятельность по закреплению полученных знаний. При этом, на наш взгляд, надо давать учащимся возможность проявить себя на разном уровне. Например, при изучении темы «Решение простейших тригонометрических уравнений» уже на первом уроке можно предложить учащимся серию уравнений, составленных по нарастанию сложности: $\sin x=1$, $\sin x=\frac{\sqrt{2}}{2}$, $\sin 3x=\frac{\sqrt{2}}{2}$, $\sin(x-\pi/3)=\frac{\sqrt{2}}{2}$, $\sin^2 x - \sin x=0$, $\sin^2 x - 5\sin x+4=0$. При этом опять обязательно заготовить эталоны решения, на своих уроках я использую либо закрытые фрагменты на интерактивной доске, либо ноутбук, для индивидуальной проверки.

Очень важен этап рефлексии. В старших классах, конечно, не проходят ни солнышки ни светофоры. Думается, что более разумно применение «облака тегов», которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты: сегодня я узнал...; было трудно...; я понял, что...; я научился...; я смог...; было интересно узнать, что...; меня удивило...; мне захотелось...

Таким образом, повышению качества обучения математики способствует такое обучение, при котором на первый план выступает не сам процесс обучения, а овладение учащимися общей структурой деятельности.

Конспект совместной деятельности педагога и детей "Лукошко с грибами"

Цель: Способствовать формированию уважительного отношения к детям с ОВЗ.

Образовательные задачи:

- расширять у детей представления о сюжетном рисовании;
- расширять у детей представления об особенностях в композиции в сюжетном рисовании.
- формировать стремление оказывать помощь и быть готовым ее принять

Развивающие задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к рисованию;
- продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость от восприятия результата своей и общей работы;
- прививать желание оказывать помощь в делах, уметь своими поступками приносить им радость.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей умения чувства уважения, внимания, сострадания, чуткости к детям с ОВЗ;
- воспитывать у детей терпимое отношение к окружающим.

Предварительная работа:

- Беседы: «Какие бывают грибы?», «Вместе весело шагать!»
- Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов о грибах;
- Чтение стихотворений, рассказов, сказок про грибы;
- Просмотр мультфильмов;
- Дидактические игры: «Собери лукошко», «Грибная полянка», «Съедобный-не съедобный» и т. д

Логика образовательной деятельности

	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	просит детей помочь собрать грибочки для лесных жителей в лукошко.	рассматривают картинку.	Сформировано положительное отношение к лесным жителям
2	загадывает детям загадки про грибочки и просит детей их отгадать.	разгадывают загадки.	
3	помогает детям преодолеть чувство неуверенности в своих силах и предлагает детям рассказать о строении, цвете и форме грибов.	рассказывают о строении, цвете и форме грибов.	
4	предлагает детям отправиться в «сказочное путешествие в лес», чтобы собрать грибочки.	собирают грибочки в лукошко.	сформировано положительный настрой на «сказочное путешествие»
5	помогает детям избежать поражения и предлагает: -рассмотреть материалы, предложенные им для рисования грибочков; -вспомнить, как пользоваться красками и кисточкой: как набирать краску на кисточку; как наносит ее на лист бумаги; как промывать и промокать кисть на салфетке после рисования;	рассматривают предложенные им для рисования материалы. рассказывают как пользоваться красками и кисточками.	
6	говорит детям, что они обязательно справятся с заданием, вселяя уверенность детям в свои силы и возможности и предлагает: - сесть за стол и нарисовать каждому ребенку тот грибок, который	рисуют грибы красками.	

	больше всего ему понравился.		
7	предлагает детям прикрепить нарисованные грибочки в нарисованное на ватмане лукошко, которое прикреплено на мольберте.	прикрепляют грибочки к нарисованному лукошку на мольберте.	
8	предлагает детям рассказать о своем грибочке, который нарисовали, тем самым помогает детям эмоционально пережить успех от полученного результата.	каждый ребенок рассказывает о своем грибочке, который нарисовал	сформировано стремление оказывать помощь и быть готовым ее принять

Вылегжанина Анжелика Борисовна
детский сад №47 "Лесная сказка"-филиал АН ДОО
"Алмазик", п. Айхал, Мирнинский

Тематический план ознакомления с культурой народов Севера

к парциальной региональной экологической программе воспитания и образования дошкольников Арктики «Северное сияние»: учебно-методический комплект \Н.Н.Лебедева: М-во образования Республики Саха (Якутия), Институт развития образования и повышения квалификации РС (Я)-Якутск: Изд-во ИРО и ПК.

Срок реализации 2 года.

Цель: формирование у детей бережного отношения к природе родного якутского края, народным традициям и обычаям посредством музыкального искусства и музыкально – игровой деятельности.

Задачи:

- Воспитывать бережливое отношение к природе, животным;
- Воспитывать нравственные чувства, интерес к культуре и музыке народов родного края;

➤ Развивать представление дошкольников об играх северных народов.

➤ Знакомить с национальной музыкальной культурой, традициями и обычаями народов Севера.

<i>Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)</i>				
Ме- сяц	№	Тема	Совместная деятель- ность педагога с детьми	Цель:
Сентябрь		« Птицы Арктики»	<i>Слушание музыки: «Маленькая родина» Т.Гуляевой Ж\СМР№7, 2014г.</i>	Воспитывать любовь к родному краю средствами музыкального искусства.
	1	Что мы называем Севером?		
	2	Климат и природа Арктики.		
	3	Знакомство с птицами. Полярная сова. Гуси.		
	4	Знакомство с чайками - серебристая, бургомистр, розовая. Сказка «Человек и орлица.»		
Октябрь		«Животный мир Арктики»	<i>Музыкальная игра: «Белые медведи и охотники» музыка по выбору м.р.</i>	Воспитывать любовь к животным Арктики. Развивать представление об образе жизни животных в Арктике посредством музыкальной игры.
	5	Какие птицы гнездятся в Арктике? Белый гусь. Гага. Черная казарка.		
	6	Знакомство с птицей Гага. Черная казарка.		
	7	Какие животные обитают на Севере? Сказка «Белая медведица»		
	8	Знакомство с Волком и Горностаем.		
Ноябрь	9	Горный – баран чубуку. Олени.	Пе- ние\инсценирование: «Северный путь»	Воспитывать любовь и интерес к жизни животных

	10	Знакомство с животным. Лемминг.	<p>(«Хотугу айан») И.Егорова «Счастли- вое детство» З.Н.Афанасьева – Но- восёлова, Якутск 1973г.</p> <p>Игра «У оленя дом большой» финская нар.песня. журнал «Музыкальный руко- водитель» М.:№7, 2008г.</p>	<p>посредством му- зыкальной дея- тельности.</p> <p>Развивать пред- ставление о роли оленя в жизни якутов.</p>
	11	Знакомство с жи- вотным. Росомаха.		
	12	Знакомство с жи- вотным. Овцебык		
Декабрь		«Усть-Ленский заповедник. Как здесь охраняют природу».	<p><i>Пение: «Доброта» Е.Гомоновой «Весёлые песенки для малышей круглый год» Е.Гомонова, Академия развития - Ярославль, 2000г. или «Если доб- рый ты» Б.Савельева.</i></p>	<p>Воспитывать бе- режливое отноше- ние к живой при- роде посредством музыкального искусства.</p>
	13	Виртуальная экс- курсия «Усть- Ленский заповед- ник»		
	14	Что такое запо- ведник? Для чего их создают?		
	15	Знакомство с оби- тателями заповед- ной зоны.		
Январь		«Красная книга»	<p><i>Музыкальная игра – инсценировка «Рыбаки и рыбки» с.30: инсце- нировка О.Москвичёвой, муз.Е.Теличеевой, «Песенка рыбок» с.30, «Песенка рыбаков» с.32.»На летней по- лянке» Музыка, М.: 1987г.</i></p>	<p>Воспитывать бе- режное отношение к родной природе, способствовать развитию фанта- зии, творчества в игре – инсцени- ровке.</p>
	16	Знакомство с раз- новидностью рыб, обитающие в ре- ках и озерах Сева- ра. Нельма – самая крупная рыба.		
	17	Знакомство с ры- бой Чир. Сказка «Морж»		
	18	Знакомство с ому- лем. Ряпушкой.		
	19	Знакомство с ры- бой осетр.		
Февраль	20	Сказка «Морж»	<p><i>Музыкальная гости- ная «Северные напе- вы»: Знакомство с хомусом. Слушание музыкальных произве- дений в исполнени хомуса.</i></p>	<p>Воспитывать ин- терес к музыкаль- ной культуре се- верных народов посредством зна- комства дошколь- ников со звучани-</p>
		«Якутия – край, в котором мы жи- вём»		
	21	Как живут и чем занимаются люди на Севере? Одеж-		

		да. Пища, жилища.		ем хомуса. Развивать фантазию, способность выражать впечатления, навеянные музыкой в небольшом рассказе, танцевальном творчестве.
	22	Знакомство с Якутами. Сказка «Легенда о полярной звезде»		
	23	Знакомство с Эскимосами		
Март	24	Знакомство с Коряками. Чтение стихотворения «Как построить ярангу?»	<i>Презентация\Пение: «Песенка мамонтёнка» В.Шаинского, видеоролик.</i>	Воспитывать любознательность, познавательный интерес посредством использования ИКТ. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.
	25	Просмотр презентации «Арктика»		
	26	Находки в вечной мерзлоте.		
	27	Знакомство с первобытными людьми и животными. Добывание пропитания. Сказка «Каменная женщина»		
Апрель		«Заглянем в прошлое планеты». «Природоохранные акции»	<i>Игра – драматизация «Айюга» или другая сказка по совместному выбору музыкального руководителя и воспитателя.</i>	<i>Цель:</i> Знакомить со сказкой северного народа. Развивать игровое и музыкальное творчество.
	28	Виртуальная экскурсия «Путешествие по Республике Саха»		
	29	Как зарождалась жизнь на земле. Где Христос родился.		
	30	Песня «Красивая земля»		
	31	Распределение функций между мужчиной и женщиной.		
	32	Знакомство с культурой народов		

		Арктики. Памятные места.		
Май		«Народные праздники», «Национальные игры»	<i>Знакомство с музыкальными произведениями якутских авторов (по выбору музыкального руководителя).</i> <i>Подбор произведений и игр для музыкального оформления развлечения: «Вместе весело играем».</i>	Знакомить с русскими и якутскими народными праздниками, обогащать представление о музыкальной культуре народов. Воспитывать нравственные чувства, интерес к культуре народов родного края посредством знакомства с музыкальными произведениями якутских композиторов. Развивать творческие способности детей в музыкальной и игровой деятельности.
	33	Словарь русско-устыинского диалекта 17 века на Руси		
	34	Масленица, Пасха-русские праздники.		
	35	Знакомство с праздником «Встреча Солнца-праздник всех арктических народов»		
	36	Знакомство с праздником Ысыах- якутский обрядовый праздник.		

<i>Ребенок на пороге школы (6 – 8 лет)</i>				
Месяц	№	Тема	Содержание музыкальной деятельности	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
сентябрь		«Экологическая азбука действия для дошкольника». «Растительный мир Арктики»	<i>Пение: «Песенка о тундре» В.Попова, с.18</i> журнал «Музыкальный руководитель» №7. <i>Игра танцевальное и игровое творчество: «Цветы и Северный ветер» («Вальс цветов», «Подснежник» П.Чайковский, звуковой эффект</i>	Воспитывать эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость на красоту родного края. Развивать интерес к растительному миру тундры.
	1	1.Растения. Деревья: лиственница, верба, карликовая береза, ольха.		
	2	2.Мхи и лишайники.		
	3	3.Грибы. Ягодные растения.		

	4 .	4.Травы. Лекарственные растения.	«Ветер»).	
Октябрь		Звери морского побережья.	<i>МРД: «Убегающий зверь», «Охотники» музыка по выбору музыкального руководителя.</i>	Воспитывать бережное отношение к миру природы, желание её защищать. Развивать способность изображать движения животных.
	5 .	1.Нарвал.		
	6 .	2.Нарпа.		
	7 .	3.Лаптевский морж.		
	8 .	4.Белуха.		
Ноябрь		«Земля наш общий дом»	<i>Слушание музыки: «День Земли» музыка и сл. В.Кривовой, с.49, журнал «Музыкальный руководитель» №12, 2012г.</i>	Формировать интерес к миру, общему дому. Воспитывать бережное отношение к природе средствами музыкального искусства, желание принять активное участие в её охране и защите. Развивать представление о том, что нужно договариваться друг с другом во благо общих дел во имя охраны природы, и сохранения мира на земле.
	9 .	1.Глобус – маленькая модель земли.		
	10 .	2. Земля – наш общий дом.		
	11 .	3.Что рассказывает карта.		
	12 .	4. Якутия на карте нашей страны.		
Декабрь	13 .	5. Страны мира и народы.	<i>МРД: «Бег оленя» - имитируя рога на голове. Бег «волка» - размеренный бег. Бег «зайца» - бег с прыжком. Музыка по выбору музыкального руководителя. Музыкальная игра «Баай Байанай» музыка по выбору музыкального руководителя.</i>	Развивать музыкально – ритмические движения, передачу в движении образов животных. Знакомить с музыкальной игрой, персонажами якутского эпоса («Баай Байанай» - дух покровитель охоты и промыслов).
	14 .	6. Человек – часть мира природы.		
	15 .	7. Берегите Землю!		
Январь		«Времена года. Народные приметы»	<i>Музыкальная гостиная «Путешествие в край северного сия-</i>	Развивать представление о изобразительных свойствах

	1 6 .	1.Времена года.	<i>ния» с. Журнал «Музыкаль- ный руководитель» №7, 2012г. Музы- кальные произведе- ния по выбору музы- кального руководи- теля, воспитателя.</i>	якутской нацио- нальной музыки.
	1 7 .	2.Полярная ночь. Северное сияние.		
	1 8 .	3.Народные приме- ты.		
февраль		«Природа-мать человека». «Красная книга»	<i>МРД: «Бег оленя» - имитируя рога на голове. Бег «волка» - размеренный бег. Бег «зайца» - бег с прыжком. Музыка по выбору музы- кального руководи- теля.</i>	Воспитывать береж- ное отношение к миру природы, же- лание её защищать. Развивать способ- ность изображать движения животных севера.
	1 9 .	1.Красная книга Якутии.		
	2 0 .	2. Растения, зане- сенные в Красную книгу.		
	2 1 .	3. Животные, зане- сенные в Красную книгу	<i>Экологическое раз- влечение: кукольный театр «Пожар в лесу».</i>	
	2 2 .	4. Рыбы, занесенные в Красную книгу.		
	2 3 .	5. «Природа – мать человека».		
Март		«Природоохранные традиции в народ- ной педагогике Севера». «Огороды на окне».	<i>«Расти, колосок» муз. Ю.Чичкова. Музыкальное и тан- цевально – игровое творчество: инте- грация НОД «Зелё- ный урок» с. Журнал «Музыкаль- ный руководитель» №2, 2005г.</i>	Воспитывать береж- ное отношение к растениям, труду в природе. Развивать эмоциональный отклик на красоту природы, раститель- ного мира.
	2 4 .	1.Природоохранные традиции в народ- ной педагогике Се- вера.		
	2 5 .	2. Как высаживают и пересаживают рас- тения.		
	2 6 .	3. Наблюдение за ростом и уход.		
	2 7 .	4. Ведение дневника наблюдения.		
	2 8 .	5. Сбор урожая: лук укроп, петрушка.		

Апрель		«Усть - Ленский заповедник - музей. «Природоохранные акции».	<i>Пение: «Песенка о тундре» В.Попова, с.18 журнал «Музыкальный руководитель» №7.</i> <i>Пение: «День Земли» музыка и сл. В.Кривовой, с.49, журнал «Музыкальный руководитель» №12, 2012г.</i> <i>Музыкальная гостиная «День Земли».</i>	Воспитывать бережное отношение к природе средствами музыкального искусства, желание принять активное участие в её охране и защите. Развивать представление о том, что нужно договариваться друг с другом во благо общих дел во имя охраны природы, и сохранения мира на земле.
	29	1.Экспедиции ученых, что они изучают? Карта. Ландшафт заповедника. Лес среди тундры.		
	30	2. Флора заповедника.		
	31	3.Фауна. Птичи берега. Аборигены странники.		
	32	4.Обитатели водной толщи. Легенда полярных морей.		
	33	5.Виртуальная экскурсия по заповеднику» (презентация)		
Май		«Народные праздники». «Национальные игры».	<i>Хороводная игра: «Ястреб и утки» якутская нар.мелодия, сл. И.Мазнина;</i> <i>Любые народные игры по совместному выбору детей, воспитателя, музыкального руководителя.</i> <i>Хоровод «Осуохай» (музыкально-хоровое соаровождение в записи).</i>	Знакомить с игрой с пением якутского народа. Развивать представления о играх народов Севера, в т.ч. музыкальных. Формировать представление о национальных праздниках русского и якутского народа. Развивать представление о осуохае, его значении, характерных движениях.
	34	1. Встреча Солнца – праздник всех арктических народов.		
	35	2. Масленица, пасха-русские праздники.		
	36	3. Ысыах – якутский обрядовый праздник.		
	37	4. Эвинек – эвенский народный праздник.		
Летний период		«Наш дом – природа» – экскурсия по экологической тропе.	<i>Знакомые детям игры, песни, пляски.</i>	Закреплять представления детей о культуре, растительности и животном мире Севера, Арктики.
	38	Игровая деятельность на экологической тропинке.		

Экологический квест для родителей «Природа вокруг нас»

Цель: Развивать экологическую культуру родителей, их компетентность в вопросах по экологии. Уточнить и углубить знания родителей по экологическому воспитанию. Активизировать мыслительно-поисковую деятельность родителей.

Задачи:

1. Познакомить родителей с новой игровой технологией-квест, как одной из форм экологического воспитания.
2. Создать условия для сотрудничества педагога и родителей, их эмоционального и психологического сближения.

Материалы и оборудование: план -маршрута; карточки с написанными словами, в них зашифрованные названия животных (*Банка* — кабан; *багаж* – жаба; *колосья* – лось; *Кино* – пони; *дудочка* – удод; *пион* – пони); карточки с народными приметами погоды; конверт с текстом педагогической ситуации экологического содержания; картинки с "живой природой"; картинки с "неживой природой"; картинки животных, занесенных в Красную книгу России; колокольчик; медали за участие.

Ход игры:

Ведущий: Здравствуйте уважаемые родители! Сообщая детям знания о животном и растительном мире, мы одновременно прививают правила поведения в природе. При этом важно научить видеть красоту природы. А нужно ли говорить о воспитании в детях бережного отношения к окружающему миру? Мы воспитываем в детях четкое понимание – человек – часть природы. Не будет зелени, животных, и нам не жить на Земле, и наоборот: чем богаче мир вокруг, тем лучше человеку жить в этом мире.

Сегодня мы проведем экологический квест “Природа вокруг нас”.

Ведущий: Итак, в путь! В этом вам поможет план.

-Расскажите, как вы будете двигаться по нему? (ответы родителей). Каждое задание имеет определенную цель. За правильный ответ вы получаете фишку зеленого цвета и в конце игры подводятся итоги. Награждение участников медалями.

Родители изучают план маршрута, определяют движение. Передвигаются по групповой комнате с помощью плана. Находят задания на столах в разных местах групповой комнаты.

1 задание «Найди животное»

На карточках написаны слова. Нужно найти в них названия животных.

Банка — кабан; *багаж* – жаба; *колосья* – лось;

Кино – пони; *дудочка* – удод; *пион* – пони;

Осада – оса; *зонтик* – кит, кот; *волна* – вол; *каркас* – рак.

(Родители находят карточки, отгадывают названия животных.)

2 задание “Народный барометр”

Родители находят задание на карточках “Как растения и животные предсказывают погоду”. Они читают задание и определяют какая погода будет.

1. Муравьи стремительно закрывают все входы в муравейник *(будет дождь)*.

2. Комары и мошки вьются столбом *(будет хорошая погода)*.

3. Синичка с утра начинает пищать *(жди мороза)*.

4. Собака свертывается и лежит калачиком *(наступят холода)*.

5. Воробьи купаются в пыли или в луже *(будет дождь)*.

6. Паук усиленно плетет паутину *(к сухой погоде)*.

7. Когда цветет черемуха *(к холоду, заморозкам)*.

8. Вороны садятся на нижние ветки деревьев *(к ветру)*.

9. Куры раскудахтались *(будет снег)*.

10. Много шелухи на луковицах *(быть зиме холодной)*.

3 задание “Простые истины”.

Родители находят конверт внутри – текст педагогической ситуации по теме экологического воспитания.

Первая педагогическая ситуация.

Вы идете на работу. На дороге мирно беседуют две мамы. В это время их дети неподалеку ломают ветки молодого деревца. У детей в руках по большой охапке.

- Как вы поступите в этой ситуации: пройдете мимо в душе осуждая матерей (детей) или остановитесь и поговорите с мамами, что скажете?

Вторая педагогическая ситуация.

На лесной поляне играют дети. Один их детей кричит: “Давай поймем бабочку и посадим её в банку!” Мужчина, идущий мимо и слышащий этот призыв, останавливается и спрашивает : “Зачем же вам ловить бабочку и сажать её в банку?” Ребенок немного помолчав, ответил: “Просто так”

-Что бы вы сказали, как поступили, какие методы и приемы применили, чтобы вызвать у детей сочувствие и навсегда избавить от желания издеваться над живыми существами?

Родители импровизируют и проигрывают сценку, демонстрируют , как надо было поступить, что сказать.

4 задание «Живая неживая природа».

Родители выполняют задание на классификацию: в один конверт с эмблемой "живая природа" поместить, например, карточки с объектами живой природы; в другой конверт с эмблемой "не живая природа" - объекты, относящиеся к неживой природе. Родители выполняют задания под музыку.

5 задание " Кто больше назовет пословиц об охране природы".

Родители выполняют задание. За каждую пословицу об охране природы родители получают фишку.

- Кто умеет добрым быть – тот природу не будет губить.
- Враг природы тот, кто ее не бережет.

- Люби лес, люби природу, будешь вечно мил народу.
- Птиц, зверей оберегай – никогда не обижай.
- Лес – богатство и краса, береги свои леса.

6 задание "Красная книга России

Родителям предстоит сложить картинки и назвать редких животных занесенных в Красную книгу России.

(Родители складывают картинки и называют животных.)

Ведущий: Последнее задание для родителей. Я задам сейчас вопросы... Отвечать на них не просто. Перед вами лежат колокольчики. Кто знает правильный ответ, должен быстренько прозвенеть в колокольчик.

1. Самый лучший пернатый певец России? (Соловей)
2. Самый музыкальный цветок? (колокольчик)
3. Самая красивая птица в мире? (Павлин)
4. Какой водой нужно поливать комнатные растения? (теплой, отстоянной, дождевой)
5. Назовите лучшее время для пересадки растений? (осень, весна)
6. Какое животное всегда при деньгах? (поросенок, у него всегда есть пяточок)
7. Круглый, овальный или квадратный цветник? (клумба)
8. Какой гриб носит название лесного хищного зверя? (лисичка)

Ведущий: Я очень надеюсь, что вы будете бережно относиться к природе и будете её оберегать. Вот и подошла к концу наша игра, и вы выполнили все задания.

Спасибо всем за игру!

Всё хорошее в людях - из детства!

Как истоки добра пробудить?

Прикоснуться к природе всем сердцем:

Удивиться, узнать, полюбить!

Мы хотим, чтоб земля расцветала,

И росли, как цветы, малыши,

Чтоб для них экология стала,
Не наукой, а частью души!
Награждение участников медалями "За активное участие".

Мельникова Ирина Алексеевна
ГКУ ЦССВ "Доверие"

Совместная деятельность специалистов и родителей в формировании бытовых навыков у детей, имеющих множественные нарушения развития

Обучение и воспитание детей, имеющих множественные нарушения развития до настоящего времени является одной из наименее разработанных проблем отечественной дефектологии. Несмотря на то, что вопросам изучения и обучения детей данной категории посвящены работы как отечественных ученых (Т.А. Басилова, М.Г. Блюмина, Г.П. Бертынь, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский, И.Ф. Марковская, Е.М. Мастюкова, А.И. Мещеряков, М.С. Певзнер, Т.В. Розанова, И.А. Соколянский, В.Н. Чулков и др.), так и зарубежных исследователей (Р. Блаха М. Затта, Д. Лолли, Б. МакЛетчи и др. — США.); (Я. ван Дайк, Т. ван Дер Меери др. — Голландия); (В. Диксик, М. Заорска и др. — Польша); (Х. Барта, Г. Зондерзорге, Д. Фишер, Ф. Хилл и др. — Германия) [2], в нашей стране некоторые категории таких детей до недавнего времени считались необучаемыми и зачастую оставались без педагогической помощи, а вся работа с ними сводилась преимущественно к уходу.

Дети со множественными нарушениями развития представляют собой самую неоднородную категорию детей с ОВЗ, общепринятые классификации их весьма условны, поскольку связаны со структурой нарушений, а не их качественной характеристикой, в связи с чем обучение таких детей должно быть построено с учетом специфики каждого ребенка. Важную роль в составлении соответ-

ствующей возможностям ребенка программы и успешной ее реализации играет взаимодействие специалиста, осуществляющего обучение, с родителями, поэтому одной из задач педагога является консультативная, обучающая, а иногда и психологическая помощь родителям детей данной категории.

Воспитание ребенка с ограниченными возможностями в семье связано с большими эмоциональными затратами со стороны родителей. Сам факт рождения ребенка с отклонениями в развитии является серьезным психотравмирующим фактором, который нередко усугубляется чувством социальной изолированности («мой ребенок не такой, как все»), неуверенностью в будущем ребенка, а также отсутствием элементарных психолого-педагогических знаний у родителей. Нередко такие дети подвергаются эмоциональному насилию в семье, что приводит к утрате им доверия к окружающему миру, отсутствию чувства безопасности и эмоциональному напряжению. Все эти факторы существенно усложняют и без того непростую ситуацию развития ребенка.

Таким образом, одной из первых задач специалиста, работающего с ребенком, имеющим сложные нарушения развития, состоит в содействии нормализации отношения к данному ребенку в семье, помощь близким в создании среды, обеспечивающей ребенку ощущение эмоциональной безопасности. С этой целью проводятся беседы, психологические тренинги, тренинги, организуются «родительские клубы», где происходит обмен опытом между родителями давно обучающихся и родителями вновь поступивших детей, совместные мероприятия, тренинги с участием различных специалистов-дефектологов, психологов, логопедов.

В результате просветительной деятельности родители получают психолого-педагогические знания об особенностях развития, обучения и воспитания, у них формируется осознание потребности адекватного взаимодействия со своим ребенком.

Среди наиболее частых ошибок взаимодействия матерей с детьми, имеющими множественные нарушения развития, выделяют следующие:

- директивное сотрудничество, в ходе которого ребенок зачастую неспособен выполнять задания без помощи взрослого; неудачи ребенка вызывают разочарование матери и снижает общий эмоциональный фон;

- неэмоциональное потакающее сотрудничество приводит к тому, что ребенок не может запомнить, что ему можно, а чего нельзя, в связи с чем его поведение может стать небезопасным в первую очередь для него самого;

- неречевое взаимодействие. В рамках такого взаимодействия ребенок лишен немаловажных форм понимания родительского притяния, как интонация;

- отстраняющее взаимодействие не способствует развитию ребенка и в итоге нередко сводится к уходу за ним;

- формальное обучение.

Целенаправленная работа по формированию способов адекватного взаимодействия способна скорректировать общение родителей с ребенком и активно включать их в обучение, что является нашей основной задачей, поскольку работа по индивидуальным программам предполагает активное участие родителей в обучении ребенка. Это связано в первую очередь с тем, что детям с тяжелыми множественными нарушениями развития требуется большое число повторений для усвоения навыка не только в условиях образовательной организации, но и дома.

Основная трудность, с которой сталкиваются наши специалисты при совместной работе с родителями, заключается в том, что даже после усвоения элементарных знаний об особенностях развития своего ребенка родителям довольно трудно бывает осознать тот факт, что бытовые навыки, формирующиеся в норме быстро и зачастую, и формально, в ситуации нарушенного развития требуют долгого целенаправленного обучения, учета деталей, в норме не-

значительно влияющих на процесс формирования навыка. Зачастую в такой ситуации родители, подолгу не видя результатов обучения разочаровываются в возможностях ребенка и могут прекратить работу по формированию элементарных бытовых навыков. Понимая это, при разработке индивидуальных программ мы используем опыт Б.Л. Бейкера и А. Дж. Брайтмана, разбивая самые простые действия на максимально возможное количество шагов. Однако помимо фиксации количества попыток, затраченных на выполнение каждого шага, мы фиксируем время на его выполнение, эмоциональную реакцию ребенка на действие, а так же использование стимулов (от материальных – лакомство, игрушки, к нематериальным – прогулка, просмотр мультфильмов и т. д.).

Второй трудностью в обучении становится стремление родителей выполнить задание вместо ребенка, а не вместе с ним. Педагог должен научить родителей терпеливо ждать выполнения ребенком уже сформированного порядка действий, даже если это занимает большое количество времени, чем обычно.

Третьим немаловажным препятствием в освоении бытовых навыков, к сожалению, может стать нерегулярность проводимых дома занятий. Поэтому большое внимание уделяется ведению родительского дневника, в котором отражаются по возможности все режимные моменты. Желательно так выстраивать режим дня, чтобы процессы физиологических отправлений также являлись режимными моментами – это значительно облегчает формирование санитарно-гигиенических навыков.

Многих родителей не устраивает невысокий темп приобретения детьми бытовых навыков, и они пытаются одновременно формировать более одного умения. На первых этапах обучения такую деятельность мы не считаем целесообразной, но в целом советуем ориентироваться на возможности конкретного ребенка и программу его обучения.

Современная социальная педагогика основывается на положении о том, что необучаемых детей нет. Демонстрируя родителям

действие принципа педагогического оптимизма на примере их собственного ребенка, вовлекая их в его жизнь, мы способствуем не только его обучению и воспитанию, но и нормализации психологической обстановки в семье, компенсации или частичной компенсации чувства вины по отношению к ребенку, формированию нормального стиля общения родителя с ребенком, а также в некоторой степени и ресоциализации родителей детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Литература:

1. Брюс Л. Бейкер, Алан Дж. Брайтман. Путь к независимости: обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам . — М.: Теревинф, 2000г.

2. Жигорева М.В., Левченко И.Ю. Дети с комплексными нарушениями развития: Диагности- ка и сопровождение. — М.: Национальный книжный центр, 2016

3. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; Под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2004